

# Содержание

Методическое обоснование и содержание учебника

10

## Тема I. Города и горожане

ЧТЕНИЕ	Вводный комментарий к разделу «Чтение» <b>Человек в новом городе</b> Описание города, восприятие нового города Описание как тип речи, его лексико-грамматическое наполнение, описание пути, организованное движением персонажа Предтекстовая работа Текст 1. Юрий Нагибин. «Встань и иди» Послетекстовая работа	14
	<b>Российские столицы и их жители</b> Отношение людей к городу, в котором они живут Описание-отношение, включенное в повествование в художественном тексте, его лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 2. Леонид Бежин. «Гуманитарный бум». Послетекстовая работа	18
	История города и его влияние на характеры и судьбы людей Жанр доклада Описание-характеризация, контраст как принцип организации текста, его лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 3. Сергей Аверинцев. «Петербургская интеллигенция в советские годы по личным впечатлениям» Послетекстовая работа	22
	Российский город глазами иностранца Описание-характеризация, его лексико-грамматическое наполнение, сопоставление как принцип организации текста Текст 4. Б. Тор Бьорголфссон. Фрагмент выступления Задания после текста 4	27
	<b>Проблемы большого города</b> Основные компоненты рассуждения: тезис и раскрытие его содержания Текст 5. «Бездомные в Петербурге» Послетекстовая работа	29
	Подтекстовые компоненты в содержании текста Текст 6. Николай Боков. «На улице Парижа» Послетекстовая работа	32
	Портрет персонажа: наружность и внутренние качества, возможные варианты соотношения. Выражения «обманутого ожидания» Предтекстовая работа Текст 7. Валерий Панюшкин. «Фотомодель» Послетекстовая работа	33

<b>ЧТЕНИЕ</b>	<p><b>Провинциальные и малые города России</b>          Описание малого северного города России. Влияние географического положения на облик города и характер горожан          Предтекстовая работа          Текст 8. Александр Рохлин. «По следам рыбного обоза»          Послетекстовая работа</p>	35
	<p>Композиция текста. Детали описания, их коннотативные значения, определяющие настроение персонажа          Предтекстовая работа          Текст 9. Евгений Гришковец. «Шрам»          Послетекстовая работа</p>	38
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	<p>Вводный комментарий к разделу «Устная речь»  <b>Сообщение об истории основания города</b>          Экскурсия по городу          Монологическая и диалогическая речь на тему «История города и его достопримечательности»          Сомнение, возражение. Переспрос. Запрос информации. Запрос уточнения, подтверждения.          Благодарность. Удовлетворение. Удивление          Предтекстовая работа          Комментарий          Текст 10 (звучащий). Фрагмент из фильма «Санкт-Петербург»          Послетекстовая работа          Списки слов и выражений</p>	41
	<p><b>Обсуждение вопросов жизни города и горожан</b>          Диалогическая речь в публичном общении на тему жизни современного города. Интервью          Запрос информации и сообщение          Средства контактирования и автокомментирования          Предтекстовая работа          Текст 11 (звучащий). Фрагмент из радиointerview с начальником Управления по благоустройству и городскому ландшафту Санкт-Петербурга          Послетекстовая работа          Стилистика. Особенности устной и разговорной речи          Списки слов и выражений</p>	46
	<p><b>Беседа о человеке в городе и горожанах</b>          Диалогическая речь в неофициальной сфере общения          Речевой жанр «Знакомство»          Речевой жанр «Комплимент»          Предтекстовая работа          Текст 12 (звучащий). Фрагмент из фильма «Прогулка»          Послетекстовая работа          Диалог – установление отношений: «Знакомство»          Диалог-унисон: «Комплимент»          Стилистика. Особенности разговорной речи          Список слов и выражений          Самостоятельная работа</p>	50
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА</b>	<p>Вводный комментарий к разделу «Лексика. Грамматика»  <b>Описываем пространство</b>          Предложения со значением «субъект и его существование» с глаголами местонахождения          Глаголы <b>находиться (где?)</b>, <b>располагаться/расположиться (где?)</b>, <b>быть расположенным (где?)</b>          От грамматики к тесту: текст – описание пространства          Комментарий          Таблица          Задания 1–4</p>	55

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	<p><b>Сообщаем о создании чего-либо и описываем этот предмет</b> Предложения со значением «субъект и его действие» и их синтаксические синонимы Пассивные обороты с глаголами совершенного вида и их синтаксические синонимы (неопределённо-личные и личные активные конструкции) Задания 5–10 Комментарии</p>	60
	<p>Активные личные и неопределённо-личные конструкции как способ выражения точки зрения на ситуацию действительности Задания 11, 12, комментарий</p>	67
	<p>Двусоставные и определённо-личные конструкции как средство выражения точки зрения на ситуацию Задания 13–15, комментарий</p>	69
	<p><b>Характеризуем предмет, действие, состояние или лицо</b> Краткие и полные прилагательные в предложениях со значением «логический субъект и его качественная характеристика» Задания 16–31, комментарий</p>	71
	<p><b>Выражаем отношение к лицу, предмету, состоянию или действию</b> Конструкции типа: (что?) <b>казалось</b> (кому? чем? / каким?) (что?) <b>вызывало</b> (у кого? какое?) <b>чувство</b> (что?) <b>производит</b> (на кого? какое?) <b>впечатление</b> и др. Задание 32</p>	79
	<p><b>Сравниваем города и их жителей, сообщаем о сходстве / различии</b> Средства выражения сходства / различия Задания 33–36</p>	81
	<p><b>Сообщаем о перемещении человека или предмета</b> Предложения со значением «логический субъект и его действие» с глаголами перемещения Глаголы <b>прибывать / прибыть, бывать / побывать, пребывать, быть, побыть, пробыть</b> Глаголы движения / перемещения Задания 37–43</p>	83
	<p><b>Сообщаем о зрительном восприятии города человеком</b> Предложения со значением «субъект и его действие» с глаголами зрительного восприятия Глаголы <b>смотреть / посмотреть (что?), осмотреть / осматривать (что?), рассмотреть / рассматривать (что?), всматриваться / всмотреться (во что?), засматриваться / засмотреться (на что?)</b> Задания 44, 45</p>	87
	<p><b>Сообщаем о серии последовательных или одновременных действий</b> Взаимодействие видовременных форм глаголов в речи Задания 46–49, комментарий</p>	88
	<p><b>Выражаем свою волю</b> Виды глагола в императиве Инфинитив для выражения волеизъявления Конструкции с частицей <b>пусть (пускай)</b> для выражения волеизъявления Конструкции с частицей <b>давай(те)</b> для выражения волеизъявления и их эквиваленты Задания 50–63, комментарии</p>	91
ПИСЬМО	<p>Вводный комментарий к разделу «Письмо» <b>Стилистика. Официально-деловой стиль</b> Предлоги официально-делового стиля Задание 64 Текст 13. Личное ответное письмо Текст 14. Официальное письмо – ответ на запрос Комментарий Задания 65–70</p>	98

<b>ПИСЬМО</b>	<b>Организация текста</b> Деление на абзацы, информационный центр абзаца, связь предложений внутри абзаца Повторение. Предлоги официально-делового стиля Самостоятельная письменная работа на основе прочитанного текста / обобщения услышанного Задание 71 Текст 15. «Жилье в Петербурге». Комментарий Самостоятельная письменная работа на основе прочитанного текста / обобщения услышанного Задания 72–75	102
	<b>Деловые документы личного характера</b> Клише, характерные для деловых документов личного характера разных жанров Задание 76 Текст 16. Заявление Текст 17. Жалоба Комментарий Список в таблице Задание 77	105
	<b>Организация текста</b> Связь предложений внутри абзацев, связь абзацев в тексте, план текста Задания 78–81, комментарии Самостоятельная работа на основе прослушанного текста Задание 82 Текст 18 (звучащий). Евгений Гришковец. «Этот город» Задание 83	108
		110

## Тема II. Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Вводный комментарий к разделу «Чтение» <b>Общие сведения о государственной символике</b> Повествование как тип речи: лексико-грамматическое наполнение Предтекстовая работа Текст 19. «О государственной символике Российской Федерации» Комментарий Послетекстовая работа	114
	<b>Подготовленная официальная речь: обоснование позиции</b> Повторение: описание с усложнённой структурой Осмысление структуры абзаца Предтекстовая работа Текст 20. «О подготовке к принятию государственного герба и флага РФ Госдумой» Послетекстовая работа	117
	<b>История государственного герба, образ святого Георгия</b> Повествование как тип речи: лексико-грамматическое наполнение Тест на понимание содержания текста Предтекстовая работа Текст 21. «О святом Георгии» Послетекстовая работа: тест на понимание содержания текста Комментарий	119



<b>ПИСЬМО</b>	Вводный комментарий к разделу «Письмо» <b>Правописание союзов и союзных слов</b> Задания 104–106 Комментарий	164
	Стилистика. Официально-деловой стиль речи: документы Стилистика. Научный стиль речи Стандарты-клише для реферирования. Часть первая Задания 107–111, комментарии	165
	Самостоятельная работа на основе прослушанного текста Задание 112 Текст 25 (звучащий). Евгений Гришковец. «Этот город». Задание 113	169
	Самостоятельная работа на основе прочитанного текста Задание 114	170
	Правописание. Использование мягкого знака Задания 115–117, комментарий	171
	Стандарты-клише для реферирования. Часть вторая Модель сообщения о композиции статьи Переход к общему выводу Задания 118–121 Списки выражений	172
	Аннотация Комментарий Текст 26. Образец аннотации Задания 122, 123	174
	<b>Стилистика. Официально-деловой стиль</b> Письмо-приглашение и ответ на него Стандартные выражения письма-приглашения, письма-извинения, письма-согласия Комментарий, списки выражений Задание 124 Текст 27. Образец письма-приглашения Текст 28. Образец письма-извинения Текст 29. Образец письма-согласия Самостоятельная работа Задания 125, 126	175

**Повторение по темам «Города и горожане»  
и «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек»**

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Задания на повторение предлагают а) использовать лексико-грамматический материал для описания города при реализации коммуникативной стратегии пути Задание 127	180
	б) восполнить высказывания, связанные с обликом города, его историей Задания 128, 129, 131	180
	в) ответить на серию вопросов по содержанию изученных текстов Задание 130	181
	г) дать комментарий к отрывку из прочитанного рассказа (текст 30), свидетельствующий об умении учащихся понять на основании текстового описания отношение персонажа к объекту Задание 132 Текст 30. Ю. Казаков. «Арктур – гончий пёс» Послетекстовая работа	181

<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Повторение речевого материала по теме «Города и горожане» Монологическая и диалогическая речь на заданную тему Предтекстовая работа, комментарий Текст 31. «Петербург – не чемодан с наклейками». Послетекстовая работа Текст 32 (звучащий). Фрагмент из радиобеседы об архитектуре современного города. Послетекстовая работа	182
	Повторение речевого материала по теме «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек» Предтекстовая работа Текст 33. Опрос на улицах Москвы в связи с Днём государственного флага РФ Послетекстовая работа	186
	Стилистика. Конструкции разговорной речи Задания	187
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА</b>	Повторение лексического и грамматического материала, изученного в связи с темами «Города и горожане» и «Государственная символика Российской Федерации. Символы и человек» Тесты Задания 133–139	189
<b>ПИСЬМО</b>	Самостоятельная работа (предлоги делового стиля, правописание союзов и союзных слов, правописание слов с мягким знаком) Задания 140–144	194
	Клишированные конструкции для реферирования Задания 145–148	195
	Официально-деловой стиль Задание 149	195
	Анализ текста Задание 150 Текст 34. Лев Лурье. «День молодёжи» Послетекстовая работа	196
	<b>ПРОВЕРЬ СЕБЯ!</b>	198