

# Тема 1

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

---

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

#### Предтекстовые задания

● **Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания, переведите их на родной язык с помощью словаря.

взаимодействие

достоинство

достоинство произведения

жанр

заговор

критика

литературная критика

легенда

литература

художественная литература

история литературы

теория литературы

своеобразие литературы

литературоведение

предмет литературоведения

метод

особенность

особенности литературы

письменность

произведение

художественное произведение

произведение писателя

особенности произведения

речь

устная речь

письменная речь

словесность

художественная словесность

современность

средство

изобразительные средства

средство выразительности

средство изображения

структура

структура произведения

особенности структуры произведения

творчество

художественное творчество

литературное творчество

устное народное творчество

творчество писателя

фольклор

фольклор русского народа

эпоха

точка зрения

наши дни

то есть = т. е.

и тому подобное = и т. п.

анализировать *что?*  
возникать/возникнуть *у кого? в чём?*  
выражать/выразить *что? в чём?*  
изображать/изобразить *что? в чём?*  
называться *чем?* = получить название *чего?*  
оценивать/оценить *кого? что?* = давать/дать оценку *кому? чему?*  
передавать/передать *что? кому?*  
создавать/создать *что?*  
развиваться/развиться *как?* параллельно  
распространять/распространить *что? в чём?*  
связывать/связать *кого? что? с кем? с чем?*  
хранить/сохранить *что? в чём?*

● **Задание 2.** К слову *литература* подберите однокоренные слова.

● **Задание 3.** Выполните словообразовательный анализ данных слов.  
Определите части речи.

современник, художественный, особенность, словесный;  
литературоведение, своеобразие, взаимодействовать

● **Задание 4.** Запишите существительные, от которых образованы данные прилагательные. В словах найдите корни; выделите суффиксы, с помощью которых были образованы прилагательные.

литературный	литературоведческий	мировой
фольклорный	творческий	национальный
устный	критический	письменный
словесный	исторический	художественный
народный		
структурный		

● **Задание 5.** Вставьте вместо точек прилагательные, пропущенные в данных словообразовательных рядах. Выделите суффиксы.

слово	— ... —	словесность
письмо	— ... —	письменность
народ	— ... —	народность
нация	— ... —	национальность

● **Задание 6.** Определите вид данных глаголов. Образуйте от них существительные с помощью суффиксов и окончания *-ени-(е)*, *-ани-(е)*.

распространить	создать	получить
изучить	содержать	появиться
хранить	высказывать	производить
		возникнуть

● **Задание 7.** Составьте словосочетания со словом *литература* по моделям:

1) *Прилагательное + существительное*

национальный		
художественный	+	литература
научный		
мировой		

2) *Существительное + существительное в Р. п.*

теория		
история	+	литература
изучение		
развитие		

3) *Глагол + существительное:*

изучать		
создавать	+	литература
распространять		

● **Задание 8.** Составьте предложения с данными ниже глаголами по модели: *S–P–O*, где *S* — субъект, *P* — предикат, *O* — объект.

анализировать *что?*  
изучать/изучить *что?*  
создавать/создать *что?*  
распространять/распространить *что?*  
хранить/сохранить *что?*

● **Задание 9.** а) Прочитайте определения литературоведческих терминов. Назовите, чем выражены в предложениях субъект и предикат, каково место субъекта.

**Литературоведение** — это наука о литературе.

**История литературы** — это наука, изучающая процесс развития мировой литературы.

**Литературная критика** — это оценка литературных произведений с точки зрения современности.

**б) В данных выше определениях научных терминов замените конструкцию Что? — это что? структурами Что? представляет собой что? и Что? называют чем? Какие изменения нужно будет сделать в предложениях? Запишите определения терминов в новой формулировке.**

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** ←

В тексте вы встретите сокращения:

а) т. е. — то есть. Используется тогда, когда мы повторяем ту же информацию другими словами.

б) и т. п. — и тому подобное; и т. д. — и так далее, и др. — и другие. Используются тогда, когда мы перечисляем понятия, но не заканчиваем их ряд.

**Примеры:** 1. Овладеть письмом — это значит научиться писать, т. е. уметь писать буквы, слова, словосочетания, предложения в соответствии с правилами конкретного языка.

2. Каждому филологу необходимо знание частей речи: существительного, прилагательного, местоимения и т. д.

● **Задание 10. Закончите предложения.**

1. Овладеть чтением — это значит \_\_\_\_\_.

2. К произведениям фольклора относятся: народные песни, \_\_\_\_\_.

3. Каждый человек должен знать родной язык, историю своего народа, \_\_\_\_\_.

● **Задание 11. Замените простые предложения с одним подлежащим и несколькими сказуемыми сверхфразовым единством, т. е. группой предложений, связанных грамматически и по смыслу. Пользуйтесь заменой по образцу.**

*Образец:* Фольклор создаётся также в наши дни и развивается параллельно с художественной литературой. — Фольклор создаётся также в наши дни. Он развивается параллельно с художественной литературой.

1. История литературы изучает процессы развития мировой литературы, анализирует творческий путь писателей. 2. Теория литературы анализирует своеобразие художественной литературы и изучает законы её развития, особенности структуры произведения и языка художественных произведений. 3. Литературная критика даёт оценку отдельным произведениям художественной литературы, оценивает художественные и идейные достоинства произведения.

## Притекстовые задания

■ **Задание 1.** Слушайте и читайте текст. Следите по тексту за ударением и интонацией.

■ **Задание 2.** Прочитайте текст самостоятельно. Найдите ответ на вопрос: **Каким понятиям (терминам) даются определения в тексте?**

### Изучающее чтение

#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

**Литературоведение** — это наука о художественной литературе. Литературоведение изучает особенности художественной литературы, её развитие и оценку произведений писателей современниками.

Литературоведение состоит из трёх основных разделов: теории литературы, истории литературы и литературной критики. Все разделы тесно связаны между собой.

**Теория литературы** анализирует своеобразие художественной литературы, изучает законы её развития, методы, жанры, структурные особенности произведений, язык художественных произведений и другие средства изображения действительности в художественной литературе.

**История литературы** изучает процесс развития мировой литературы, взаимодействие национальных литератур, анализирует творческий путь писателей.

**Литературная критика** даёт оценку произведениям художественной литературы с точки зрения современности, анализирует идейные и художественные достоинства произведения, его недостатки.

**Предметом литературоведения** является не только художественная литература, но и вся художественная словесность мира — письменная и устная.

**Словесность** — это все произведения устной и письменной речи. **Художественная словесность** — это все произведения художественной литературы и фольклора.

В самые ранние эпохи исторической жизни у народов не было литературы. Литература у каждого народа появлялась только тогда, когда возникала письменность, т. е. система знаков для записи слов, отдельных высказываний или целых произведений. До появления письменности все народы создавали словесные произведения устно, хранили их в своей памяти и распространяли из уст в уста, т. е. передавали их друг другу в устной форме. Так возникли сказки, легенды, песни, пословицы, заговоры и т. п. Всё это называется устным народным творчеством.

В литературоведении все произведения устного народного творчества получили название **фольклор** (англ. *folk* — народ, *lore* — знание, учение). Фольклор создаётся и в наши дни и развивается параллельно с художественной литературой.

## Послетекстовые задания

### ▲ Задание 1. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.

1. Литературоведение — это \_\_\_\_\_ .
2. Литературоведение состоит из \_\_\_\_\_ .
3. Теория литературы анализирует \_\_\_\_\_ .
4. История литературы изучает \_\_\_\_\_ .
5. Критика даёт оценку \_\_\_\_\_ .
6. До появления письменности все народы создавали \_\_\_\_\_ .

---

7. Фольклором называют \_\_\_\_\_ .

### ▲ Задание 2. Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Что такое литературоведение?
2. Что изучает литературоведение?
3. Из каких разделов состоит литературоведение?
4. Как связаны все разделы литературоведения?
5. Что анализирует и изучает теория литературы?
6. Что изучает история литературы?
7. Что оценивает и анализирует литературная критика?
8. Что является предметом литературоведения?
9. Как и когда появилась литература?
10. Что называется фольклором?

**▲ Задание 3. Найдите и прочитайте часть текста, посвящённую предмету литературоведения. Можно ли сказать, что предметом литературоведения являются художественная литература и фольклор? Обоснуйте ваш ответ. Запишите ответ на вопрос: Что является предметом литературоведения?**

**▲ Задание 4. Перепишите предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова в нужной форме. Используйте слова для справки.**

1. Литературоведение изучает особенности ... литературы, её развитие и оценку современниками ... писателей. 2. Все разделы литературоведения связаны с ... . 3. Теория литературы изучает ... художественной литературы, ... художественных произведений и другие средства ... . 4. Литературная критика ... произведениям художественной ... с точки зрения ... . 5. Предметом ... являются художественная литература и фольклор. 6. Человек не сразу начал ... художественную литературу. 7. Люди ... песни, сказки, легенды, пословицы из уст в уста. 8. Фольклор ... в наши дни параллельно с художественной литературой.

*Слова для справки:* творчество, своеобразие, создавать, изображение, дать оценку, литература, между собой, развиваться, современность, язык, литературоведение, передавать, художественный.

▲ **Задание 5.** Задавайте друг другу вопросы по тексту и отвечайте на вопросы товарищей по группе.

▲ **Задание 6.** Составьте назывной план текста.

▲ **Задание 7.** Перескажите текст с помощью составленного плана.

## СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

### Предтекстовые задания

● **Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

вид

вид искусства

живопись

искусство живописи

искусствоведение

лингвистика

музыковедение

потребности

материальные потребности

практические потребности

театроведение

филология

духовный

духовные интересы

духовная культура

взаимодействовать *с кем? с чем?*

относиться *к чему?*

отражать/отразить *что? в чём?*

принадлежать *кому? чему?*

служить *кому? чему? чем?*

становиться/стать *кем? чем?*

стремиться *к чему?*

удовлетворять/удовлетворить *кого? что?*

● **Задание 2.** Разберите по составу сложные слова: выделите корни, суффикс, окончание, соединительную гласную.

языкознание, языковедение, филология, искусствоведение, театроведение, музыковедение, живопись, столетие, взаимодействие, своеобразие, закономерность