

Леонид Давидович Каминский (1930 – 2005)

Человек, лишённый чувства юмора, представляет социальную опасность.
(Л. Каминский)



По неофициальной петербургской статистике, больше всего цветов дарится балеринам Мариинского театра, а больше всех писем до недавнего времени получал учитель смеха Леонид Каминский. Адресованные ему послания со всего бывшего Советского Союза целыми мешками стояли в редакции детского журнала «Костёр», где он почти четверть века вел отдел «Весёлый звонок».

В течение учебного года Каминский давал в школах Петербурга, города, в котором он жил, десятки «уроков смеха». Этот учитель знаменит тем, что за всю жизнь не поставил ни одной двойки. На его уроках не бывало неуспевающих учеников. Все вдоволь успевали и похихотать, и постоять на голове, что вовсе не было запрещено.

Из общения с детьми Каминский черпал замыслы новых книг. Много лет забавные истории присылали ему сами школьники, чутко реагирующие на всевозможные «перепутаницы» своих одноклассников. Из-под пера Каминского много десятилетий подряд выходили весёлые рассказы, которые печатались с его же иллюстрациями в «Весёлых картинках», «Мурзилке» и многих других изданиях.

Всегда узнаваемый детворой, родоначальник нового школьного предмета гордился тем, что такие его литературные персонажи, как дядя Вася Денисюк, художник дядя Гога, котёнок Яша, стали героями детского фольклора. А в учебник по русскому языку для первого класса вошло его стихотворение «Про Вову Костина и джинна в джинсах».

ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, почему одни дети учатся хорошо, а другие – не очень? Всегда ли это связано только со способностями ученика?
2. Какие школьные предметы больше всего вам нравятся? Почему?
3. Что делает урок по-настоящему интересным для вас?
4. Как в вашей школе наказывают учеников, которые плохо учатся?
5. Считаете ли вы, что эти наказания эффективны?
6. А какие меры воздействия предложили бы вы?
7. В рассказе, который вам предстоит прочитать, ученик постоянно говорит: «Я больше не буду». Как вы думаете, кому он это говорит? Что он мог натворить?

ЗАДАНИЕ 2. Какими они бывают? Подберите пять определений к каждому существительному.

- 1) уро́к – *скучный, интересный, трудный, последний, весёлый*
- 2) учени́к – _____
- 3) учи́тель – _____
- 4) разгово́р – _____

ЗАДАНИЕ 3. В рассказе упоминаются двенадцать подвигов Геракла. Расскажите о двух из них на свой выбор (для получения необходимой информации можете воспользоваться Интернетом, энциклопедией и т.д.).

Разгово́р у дире́ктора

– Ах, это ты, Брjúквин? Входи, входи, давно тебя дожидáюсь. Видишь, кака́я тебе́ честь – сам дире́ктор шко́лы отложи́л свои́ дела́, что́бы с тобо́й побесе́довать!

– Я бо́льше не бу́ду...

– Ага, зна́ет ко́шка, чьё мя́со съела!

– Я бо́льше не бу́ду...

– Э́то мы уже́ слы́шали. Вот передо мно́й це́лый спи́сок твои́х приключе́ний. Просто́ ка́кой-то ми-

фологический ге́рой! Двена́дцать по́двигов Ге́ракла!

– Я бо́льше не бу́ду...

– Начне́м с пе́рвого апре́ля. В э́тот день тебя́ не́ было в шко́ле. Так ду́мали учи́теля. А на са́мом деле́ ты все уро́ки просиде́л в живом уголке́, изобража́я шимпанзе́!

– Я бо́льше не бу́ду...

– Четве́ртого апре́ля, в понеде́льник, на уро́ке физкульту́ры ты забро́сил в баскетбо́льную корзи́ну рюкза́к учени́цы А́ни Карна́ховой, кото́рый упáл на го́лову учи́телю физкульту́ры Эдуа́рду Никола́евичу!..

– Я бо́льше не бу́ду...

– Шесто́го апре́ля на уро́ке исто́рии ты сде́лал сенсацио́нное откры́тие: оказыва́ется, декабри́с-



ты получили своё название из-за того, что они все родились в декабре и на Сенатской площади праздновали свой общий день рождения¹!

– Я больше не буду...

– Одиннадцатого апреля во время перемены ты демонстрировал приёмы каратэ, в результате чего пробил ногой перегородку и влетел в учительскую!..

– Я больше не буду...

– Во вторник ты забрался в кабинет химии и пытался растворить в азотной кислоте свой дневник², но, к счастью, не нашлось подходящей посуды...

– Я больше не буду...

– Через неделю учительница русского языка попросила тебя написать на доске сегодняшнее число. И ты, не задумываясь, написал: «Сигодне фторнек, дивитнадцатое апреля», чем вызвал сердечный приступ у Людмилы Аркадьевны.

– Я больше не буду...

– Вчера на уроке литературы ты получил сразу две двойки. Одну за то, что подсказывал, а другую – за то, что подсказывал неправильно.

– Я больше не буду...

– Ну что мне с тобой делать, Брюквин?! А ведь при желании ты можешь хорошо учиться. Вот, например, в прошлом месяце ты получил вполне заслуженную пятёрку по математике!

– Я больше не буду!..

1. Декабристами называют группу высших офицеров российской армии, которые подготовили военный переворот с целью демократизации царского режима в тогдaшней России. Они выступили против царя в декабре 1825 года на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Восстание потерпело поражение. Пять его руководителей были казнены, остальные участники сосланы на каторгу. Это очень известное событие русской истории, о нём написаны литературные произведения и сняты фильмы.

2. В России в дневник не только ученики записывают домашние задания, но и учителя выставляют оценки за неделю и записывают свои замечания.

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

ЗАДАНИЕ 4. Ответьте на вопросы.

1. Какие «подвиги» совершил Брюквин?
2. Директор школы говорит, что он откладывает дела, чтобы оказать честь Брюквину и побеседовать с ним. Директор сравнивает Брюквина с мифическим гербом, совершающим подвиги, говорит, что Брюквин делает сенсационные открытия. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что Брюквин – гордость школы и лучший ученик в ней. Так ли это? Что имеет в виду директор на самом деле?
3. Почему Брюквин пытался уничтожить свой дневник?
4. Рассказ, который вы прочитали, написан в форме диалога. Кто говорит больше и почему?
5. Как вы думаете, осознал ли ученик свою вину и действительно он «больше не будет» или нет? Объясните свою точку зрения.
6. О чём, по-вашему, думает Брюквин во время разговора с директором?

ЗАДАНИЕ 5. В соответствии с содержанием рассказа напишите на месте пропусков подходящие по смыслу слова (одно слово на месте пропуска).

Дирéктор шкóлы пригласил Брюквина, чтобы *поговорить* с ним о его поведении. В школе Брюквин делал всё, что угодно, только не _____. Он _____ шимпанзе в живом уголке, _____ рюкзаком одноклассницы в баскетбол, _____ приёмы каратэ, _____ опыты с азотной кислотой в отсутствие _____ над своим дневником. И это было особенно обидно, потому что директор считал, что при _____ Брюквин может хорошо учиться, потому что месяц назад он _____ отличную оценку по математике.

ЗАДАНИЕ 6. Найдите в тексте, когда и в связи с чем директор говорит Брюквину: «Знает кошка, чьё мясо съела». Что он имеет в виду? В каких случаях так говорят? Приведите примеры.

ЗАДАНИЕ 7. Измените текст, который Брюквин написал на доске, так, чтобы у Людмилы Аркадьевны не случилось сердечного приступа.

ЗАДАНИЕ 8. Напишите, каким вы представляете себе Брюквина. Как он выглядит, как он себя ведёт, какие у него отношения с товарищами, как сложится дальнейшая жизнь Брюквина в школе и после неё.

ЗАДАНИЕ 9. Дайте советы директору школы, что и как он должен сказать Брюквину, чтобы этот разговор был эффективным.

ЗАДАНИЕ 10. Сочинение. Напишите, что бы вы изменили в вашей школе, если бы вы были директором.

Советуем прочитать сборник рассказов того же автора «Уроки смеха».