

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник упражнений «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис» является комплексным учебным пособием, в котором рассматриваются наиболее сложные, с точки зрения иностранцев, вопросы построения устной и письменной речи. Пособие является продолжением сборника упражнений «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология» (СПб.: Златоуст, 2012) и предназначено для студентов среднего и продвинутого этапов обучения, которые хотят расширить и усовершенствовать свои знания. Обилие комментариев дает возможность использовать пособие не только под руководством преподавателя, но и для самостоятельной работы.

В первом разделе «Словосочетание» представлены способы образования и употребления словосочетаний в русском языке. Учебный материал сгруппирован в соответствии с основными видами подчинительной связи (согласованием, управлением и примыканием) и отражает наиболее существенные для иностранных учащихся особенности взаимодействия лексических компонентов в составе словосочетания на уровне предложного и беспредложного управления существительных, прилагательных и глаголов.

Второй раздел посвящён синтаксису простого предложения и включает наиболее трудные для иностранцев темы: способы выражения подлежащего и субъекта, правила оформления связи между однородными членами и использования в предложении обособленных определительных и обстоятельственных конструкций, включая причастные и деепричастные обороты речи, способы выражения главного члена в односоставных предложениях. Особое внимание уделяется актуальному членению предложения, т. е. существующим в русском языке правилам порядка расположения слов в письменной речи.

В третьем разделе «Сложное предложение» рассматриваются особенности построения и функционирования в русском языке сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложений. Представленный материал знакомит учащихся с разновидностями сложных предложений, с особенностями использования союзов и союзных слов, а также сочетания их с указательными местоимениями и наречиями в составе сложных синтаксических конструкций.

Специально разработанные упражнения дают возможность проанализировать различия в употреблении синонимичных предлогов, союзов и союзных слов в зависимости от их значения и от семантики взаимодействующих с ними лексем и выявить принципы формирования предложно-падежной системы и типовых синтаксических конструкций русского языка.

Теоретический материал, включенный в пособие в виде демонстрационных упражнений и комментариев к упражнениям, разработан с учётом специфики презентации учебного материала в иноязычной аудитории и отражает наиболее существенные разделы синтаксиса. Практически-целевой характер изложения теоретического материала позволяет проследить особенности функционирования языковых единиц в речи и способствует выполнению заданий на более высоком уровне.

Каждый раздел дополнен материалом для повторения, составленным на основе оригинальных текстов из произведений современных авторов. В конце пособия дан алфавитный указатель и ключ к наиболее сложным упражнениям.

Отзывы и предложения по данному изданию можно направить в издательство ([editor@zlat.spb.ru](mailto:editor@zlat.spb.ru)) или автору ([glazunova@hotmail.com](mailto:glazunova@hotmail.com)).

*Автор*

## Раздел 1

# СЛОВСОЧЕТАНИЕ

**NB** Словосочетание — это конструкция, которая образуется на основе связи двух или нескольких слов в единое синтаксическое целое. Основу словосочетания составляет **главное слово**, к которому присоединяется одно или несколько **зависимых слов**, соответствующих ему по грамматической форме с предлогами или без предлогов или по смыслу. На основе грамматической связи между главным и зависимым словами возможны отношения **согласования** (*хорошая погода* — *погода* какая? *хорошая*) и **управления** (*письмо* к кому? *к другу*). Смысловая связь **примыкание** определяется с учётом вопросов от главного слова к зависимым словам: *бежать* как? *быстро*.

### Подчинительная связь: согласование

1. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на то, с какими словами согласуются существительные, и на то, как изменяются окончания зависимых слов в зависимости от рода и числа главного слова.

а) Нóвый **костю́м**, краси́вый **пуло́вер**, ко́жанный **кошеле́к**, мо́крый **асфа́льт**, полéзный **совет**; большо́й **дом**, густо́й **суп**, молодóй **специали́ст**, плохóй **вид**; второ́й **день**; осéнный **сад**, зímний **пейза́ж**, си́ний **цвет**, ти́хий **го́лос**, крáткий **отчёт**, стрóгий **учи́тель**, трéтий **уро́к**; улыба́ющийся **ма́льчик**, догорéвший **костёр**, люби́мый **арти́ст**, непрочита́нный **рома́н**; ка́ждый **вече́р**, мой **брат**, друго́й **челове́к**; пе́рвый **снег**.

**!** При согласовании в качестве зависимого компонента выступают слова, изменяющиеся по родам, числам и падежам: полные прилагательные и причастия, определительные местоимения, порядковые числительные.

б) Но́вая **ку́ртка**, краси́вая **пло́щадь**, ко́жаная **су́мка**, мо́края **доро́га**, полéзная **книга**, большо́я **пробле́ма**, густáя **чёлка**, молодáя **ма́ть**, плоха́я **доро́га**; второ́я **попы́тка**; осéнняя **пого́да**, зímняя **оде́жда**, си́няя **блу́зка**, ти́хая **похо́дка**, крáткая **фо́рма**, стрóгая **учи́тельница**, трéтья **неде́ля**; улыба́ющаяся **де́вушка**, сгорéвшая **деревня́**, люби́мая

**песня**, непрочитанная **повесть**; каждая **фраза**, моя **сестра**, другая **история**; первая **любовь**.

в) Новое **платье**, красивое **кольцо**, кожаное **кресло**, мокрое **стекло**, полезное **занятие**, большое **событие**, густое **повидло**, молодое **поколение**, плохое **настроение**; второе **задание**; осеннее **солнце**, зимнее **пальто**, синее **небо**, тихое **утро**, краткое **изложение**, строгое **выражение**, третье **сообщение**; улыбающееся **лицо**, сгоревшее **здание**, любимое **блюдо**, непрочитанное **письмо**; каждое **слово**, моё **время**, другое **мнение**; первое **впечатление**.

г) Новые **перспективы**, красивые **улицы**, кожаные **диваны**, мокрые **ступени**, полезные **советы**, большие **надежды**, густые **ресницы**, молодые **коллеги**, плохие **оценки**; вторые **сутки**; осенние **листья**, зимние **виды спорта**, синие **глаза**, тихие **разговоры**, краткие **выводы**, строгие **правила**; третьи **сутки**, улыбающиеся **дети**, сгоревшие **документы**, любимые **книги**, непрочитанные **страницы**; каждые **сутки**, мои **предложения**, другие **варианты**; первые **итоги**.

*Из каждой группы выберите несколько словосочетаний и измените их по падежам.*

**2. Вместо точек вставьте окончания зависимых слов. Назовите их формы в именительном падеже, определите, к каким частям речи они относятся.**

1. В соседн... доме на перв... этаже горел свет; 2. На майск... праздники мы пригласили в гости всех ближайш... родственников; 3. Он проснулся в треть... часу ночи от телефонн... звонка, встал и через темн... прихожую прошёл в кабинет; 4. С кажд... днём на улице становилось всё теплее, весенн... солнце прогревало промёрзл... землю, только по краям дороги ещё лежал почерневш... снег; 5. Может быть, в друг... время я бы и выслушал его до конца, но в этот день у меня было много неотложн... дел, и я не мог задерживаться; 6. За долг... дорогу я успел познакомиться со мног... попутчиками, мы стали хорош... знакомыми; 7. Мне стало не по себе от его тяжёл... взгляда и хрипл... голоса; 8. Из-за тво... просьбы мне придётся отменить важн... встречу; 9. Через заперт... дверь доносилась музыка и приглушённ... звуки разговора, из котор... я мог разобрать только несколько отдельн... слов; 10. С ваш... приездом многое в моей жизни изменилось в лучш... сторону; 11. Мы вышли из дома ранн... морозн... утром, когда было ещё темно, высок... деревья отбрасывали на снег густ... темн... тени, переплетающ... в замысловат... узор;

12. На лётн... каникулы я собираюсь поехать с университетск... друзьями на Средиземн... море.

3. Раскройте скобки, употребляя определительные местоимения в нужном падеже.

1. (*Это*) решения я от вас никак не ожида́л; 2. Я с (*сам*) президентом за руку здоро́вался; 3. Он никогда́ не слу́шает (*ничьи́*) сове́тов; 4. Мы уже слы́шали о (*ва́ша*) но́вой кни́ге; 5. В (*этом*) день мы по́ехали (*вся*) компа́нией за город; 6. Познако́мь меня́, пожа́луйста, с (*те*) молоды́ми людьми́ у входа́; 7. Спроси́, как тебе́ поступи́ть, у (*тот*) челове́ка, (*чьё*) мнёнием ты дорожи́шь; 8. По́мнишь, я тебе́ рассказывал об (*этом*) молодом челове́ке? 9. К (*мои́*) слова́м здесь никто́ не прислу́шивается; 10. С (*на́ши*) колле́гами вы уже знако́мы; 11. В течёние (*весь*) дня я собира́лся в доро́гу; 12. Ду́маю, в э́той ситуа́ции мне не уда́тся воспользо́ваться (*ничья́*) по́мощью; 13. Вряд ли ты смо́жешь спрятаться за (*то*) дере́во; 14. Тепе́рь я зна́ю обо́ (*все*) их пла́нах; 15. (*Сво́я*) жи́знью я дово́лен; 16. Э́тот спекта́кль обяза́тельно понравится (*твои́*) де́тям; 17. (*Вся*) жизнь я мечта́л об э́той по́ездке.

! Ряд определительных местоимений (*этот, вся, чьи, наш* и другие) имеют окончания прилагательных в родительном, дательном, винительном (частично), творительном и предложном падежах.

4. Вместо точек вставьте числительное **один** в нужном падеже.

! В родительном, дательном, винительном (с одушевлёнными существительными или существительными женского рода), творительном и предложном падежах окончания слов *один (одна, одно, одни)* совпадают по форме с окончаниями прилагательными.

1. Э́та исто́рия произо́шла с ... мо́им прия́телем про́шлым ле́том; 2. Я не по́нял ... вопро́са; 3. Э́тот подáрок я пригото́вил для ... знако́мой; 3. ... решёния здесь ма́ло, нужны́ де́йствия; 4. ... обеща́ниями сыт не бу́дешь; 5. За́втра я еду́ к ... дру́гу на да́чу; 7. В разгово́ре он постано́нно переска́кивал с ... те́мы на дру́гую; 8. С ... прое́ктом я уже́ знако́м; 9. Достáточно ... ва́шего слова́, что́бы мне пове́рили; 10. Для ... люде́й рабо́та — э́то спо́соб зарабо́тать де́ньги, для дру́гих — э́то са́мое гла́вное де́ло в жи́зни; 11. Я могу́ расска́зать тебе́ об ... ситуа́ции, кото́рая о́чень напо́минает мне то, что случи́лось с то́бой; 12. Он ду́мает об ... развлече́ниях; 13. На́до сказа́ть, что ... дня недоста́точно,

чтобы осмотреть все достопримечательности; 14. Много лет мы проработали с ним в ... учреждении; 15. В ... секунду я понял, что произошло; 16. Мы с ним родились в ... день; 17. Попробуй произнести эту фразу на ... дыхании.

5. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на функцию существительных, выступающих в качестве зависимого слова.

а) Природа-мать, лес-великан, брат-художник, дочь-старшеклассница, сын-отличник, дворец-музей, роман-автобиография, нос-карточка, город-герой, выставка-продажа, женщина-космонавт, человек-оркестр, завод-гигант, птица-тройка, сосед-ветеран.

! При согласовании в качестве зависимого слова может употребляться существительное.

б) Дядя Ваня, мальчик Пётя, соседка Лёна, тётя Катя, собака Шарик, кот Барсик, дедушка Ваня, бабушка Валя, учительница Вера Петровна, секретарь Лёна.

в) Город Париж, деревня Выхино, станция Сосново, озеро Байкал, река Невá, аэропорт Пулково; гостиница «Европа», издательство «Планета», журнал «Новый мир», газета «Вперёд».

6. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужном падеже. Объясните ваше решение. ▣

1. В (город Москва) проживает около девяти миллионов жителей; 2. Завтра я собираюсь заехать к (приятель-механик) проверить машину; 3. Мы подошли к (дом-музей) Рёпина («Пенаты») в два часа дня; 4. На (станция «Горьковская») поезд придёт через полчаса; 5. Давай встретимся прямо в (аэропорт Шереметьево); 6. Мы найдём к (дядя Коля), чтобы поздравить его с днём рождения; 7. (Пьеса «Дядя Ваня») поставили на

! Если при согласовании в качестве зависимого слова употребляется существительное-определение, его падежная форма, как правило, зависит от главного слова. Исключения составляют имена собственные, названия, данные в кавычках, географические названия со словами *озеро, река, деревня, село, станция* и названия аэропортов (космодромов): *из аэропорта Пулково, на космодроме Байконур*. Если в географических названиях определяющее слово стоит перед главным, оно не изменяется по падежам: *в Ивановгороде, на Сапун-гору, к Ильмень-озеру*. Исключения составляют словосочетания со словом *река*: *на Москвё-рекё, Волгой-рекёй*.

сцене Московского художественного театра в 1899 году; 8. Зимние каникулы я собираюсь провести у (*брат-художник*) на даче; 9. Мы довольны (*преподаватель Сергей Михайлович*); 10. В (*издательство «Златоуст»*) публикуются материалы по русскому языку как иностранному; 11. Мы будем ждать тебя завтра на (*станция «Площадь Восстания»*) в семь вечера; 12. Отдайте свои работы (*секретарь Наташа*); 13. О (*птица-тройка*) писал Гоголь в (*роман «Мёртвые души»*); 14. В (*аэропорт Домодедово*) приземляются самолёты из разных городов России; 15. Ты можешь позвонить домой по (*телефон-автомат*); 16. На территории (*Китай-город*) расположены многочисленные архитектурные памятники Москвы; 17. (*Коршка Мурка*) надо дать молока; 18. Отправился (*Иван-царевич*) по приказу (*Баба Яга*) искать (*жар-птица*); 19. О (*Луга-река*) часто упоминается в художественных произведениях.

7. Прочитайте предложения. В устойчивых оборотах речи выделите словосочетания **существительное + прилагательное**. Определите род, число, падеж кратких прилагательных. Дайте их полные формы.

1. Вчера на улице *среди бела дня\** разбились витрину магазина; 2. Звонко раздаётся ночью, я даже одеться не успел как следует, так в тапочках *на босу ногу* и пошёл открывать дверь; 3. Долго он бродил *по белу свету*, всего насмотрелся.

\* В устойчивых словосочетаниях краткие прилагательные могут согласовываться с существительными в роде, числе и падеже.

С данными устойчивыми словосочетаниями составьте свои предложения.

## Подчинительная связь: управление без предлогов

### Управление глаголов

8. Прочитайте словосочетания **глагол + существительное без предлога**. Обратите внимание на случаи одинакового управления глаголов, близких по значению.

а) **Глагол + родительный падеж существительного**: **хотеть (желать)**<sup>1</sup> счастья (здоровья, покоя); **достигать/достичь** победы (вершины, справедливости); **просить/попросить (требовать/потребовать)** помощи; **ждать/подождать** решения (сообщения); **бояться (пугаться/испугаться, опасаться)** темноты (мышей).

! При управлении зависимое слово стоит в форме косвенного падежа с предлогом или без предлога и не меняется в зависимости от формы главного слова. В качестве главного слова при управлении может выступать любая часть речи.

б) **Глагол + дательный падеж существительного**: **верить/пове- рить (доверять)** людям (известию); **радоваться/обрадоваться** встрече; **завидовать/позавидовать** успехам; **улыбаться/улыбнуться** ребёнку; **нравиться/понравиться** гостям; **сочувствовать/посочувствовать** другу (горю); **мешать/помешать**

занятиям; **вредить/навредить** здоровью; **говорить/сказать** приятелю.

в) **Глагол + винительный падеж существительного**: **читать/прочитать (просматривать/просмотреть)** роман; **писать/написать (сочинять/сочинить)** письмо; **любить (обожать, жалеть, уважать)** родителей; **ненавидеть (презирать)** врага; **защищать/защитить** диссертацию (своё мнение); **учить/выучить** новые слова; **изучать/изучить** русский язык; **делать/сделать (выполнять/выполнить, проверять/проверить)** задание; **брать/взять (давать/дать, покупать/купить, продавать/продать, иметь)** книгу.

! При управлении зависимое слово присоединяется к главному слову без предлога в случае, если оно выступает как непосредственный объект; если зависимое слово представляет собой ситуацию, оно употребляется в словосочетании с предлогом: *читать книгу* — *читать о животных* (о том, как ведут себя животные).

<sup>1</sup> Глаголы *хотеть, желать, просить, требовать, ждать* употребляются с родительным падежом существительных абстрактной семантики: *хотеть счастья (здоровья, покоя)* и с винительным падежом существительных конкретной семантики: *хотеть конфету (торт, мороженое)*.



г) *Глагол + творительный падеж существительного*: **интересоваться/заинтересоваться** (увлекаться/увлечься, наслаждаться, восхищаться, дорожить) поэзией; **заниматься/заняться** спортом; **гордиться** (хвастаться/похвастаться) знаниями; **отличаться/отличиться** (славиться/прославиться) умом; **руководить** (командовать) людьми; **болеть/заболеть** гриппом; **страдать** расстройством памяти; **жертвовать/пожертвовать** жизнью; **пользоваться/воспользоваться** советом (компьютером).

д) *Глагол + предложный падеж существительного*<sup>1</sup>.

*С каждым из глаголов составьте несколько словосочетаний. Измените их по лицам и числам.*

**9.** *Используя данные ниже конструкции, выявите значения зависимых компонентов в составе глагольных беспредложных словосочетаний. Определите, каким падежам они свойственны в большей степени.*

1) объект желания или опасения; 2) носитель эмоционального или физического состояния; 3) источник состояния субъекта; 4) объект эмоционального состояния или интереса; 5) объект физических или ментальных действий

**10.** *Выделите в тексте словосочетания глагол + существительное без предлога. Определите падеж и значение зависимых слов.*

Казангапу тогда уже было лет под сорок. А вполне возможно, так казалось оттого, что и усы, коротко подстриженные щёткой, и небольшая б́урая борóдка придавали ему черты́ жи́зненной зрелости. Но больше всего доверие он внушал рассудительностью реч́и. Укубала сразу прониклась уважением к этому человеку. И всё, что он говорил, было к месту. Раз, говорит, такая беда, контузия ещё в теле сидит, то к чему здоровью вредить. Я, говорит, сразу приметил, Едигей, через силу даётся тебе эта работа. Не окреп ты ещё для таких дел. Ноги едва таскаешь. Сейчас бы тебе побыть где полёгче, на свежем воздухе, молока цельного попить вволю. Вот, скажем, у нас на разъезде люди по край нужны на путевых работах. Новый начальник разъезда всякий раз речь заводит: ты, мол, старожил, зазови к нам подходящих людей. А где они́, такие люди? Все на войне. А кто отвоевал, так тем и в других местах работы хватает. Конечно, и у нас житьё не рай. В тяжком месте пребываем — кругом сарозе́ки,

<sup>1</sup> Существительные в предложном падеже употребляются только с предлогами.

безлюдье да безводье. Воду привозят в цистерне на неделю. И тоже перебои в привозе воды случаются. А всё равно, говорил Казангап, лучше в сарозеках быть на своём отшибе, чем так мытариться по разным местам. Крыша над головой будет, постоянная работа будет, покажем, научим, что надо делать, да своё хозяйство можно завести. Это как руки приложишь. Вдвоём-то, говорит, вы вполне заработаете на жизнь. А там здоровье вернётся, время покажет, заскучаете — подадитесь куда получше... (Ч. Айтматов)<sup>1</sup>.

**11. Раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме. Объясните ваш выбор.**

1. Он всегда отличался (*храбрость*), но имел достаточно (*такт и сдержанность*), чтобы не демонстрировать (*своё героísmo*) каждую минуту; 2. Завидовать (*успех*) другого человека может только неудачник, сильный человек обычно восхищается (*чужие победы*); 3. Умение сочувствовать (*чужое горе*) и радоваться (*чужие достижения*) — редкие качества в человеке, это почти талант; 4. Она училась на третьем курсе в университете, изучала (*экономика*), занималась (*общественные науки*); 5. Он часто просил (*помощь*) у своих коллег, но я не помню, чтобы он когда-нибудь воспользовался (*совет*) другого человека; 6. Для того чтобы быть хорошим руководителем, то есть руководить (*подчинённые*) так, чтобы им было приятно и чтобы результаты их труда были заметны, надо больше доверять (*людям*); 7. Я всегда ненавидел (*зубрёжка*), но часами учил (*незнакомые слова*), так как опасался (*плохая оценка*); 8. Она была очень разносторонним человеком: обожала (*литература*), интересовалась (*живопись*), занималась (*спорт*), сама сочиняла (*стихи*), но больше всего мы восхищались (*её умение*) оценить обстановку и прийти на помощь друзьям в трудную минуту; 9. Я не просто уважаю (*этот человек*), я высоко ценю (*наши отношения*) и горжусь (*правом*) называть себя его другом; 10. Я ненавижу (*командировки*), к тому же на этот раз я ещё опасаясь (*плохая погода*), в это время года очень легко заболеть (*грипп или ангина*); 11. Когда защищаешь (*родина*), можно отдать (*самое дорогое*), что у тебя есть, можно даже пожертвовать (*жизнь*).

<sup>1</sup> Чингиз Айтматов — киргизский писатель, расцвет творчества которого приходится на 70–80 годы XX века. В рассказах и повестях, переведённых на русский язык самим автором, используются киргизские имена и названия на родном языке автора.

**12.** Раскройте скобки, употребляя существительные в нужной форме. Объясните ваш выбор.

1. В моём положéнии мне нáдо остерегáться (*простúда*); 2. Вам нéзачем стыд́иться (*сво́й словá*), ведь всё, что вы сказа́ли, — пра́вда; 3. Не сто́ит срáзу возража́ть (*собесе́дник*), нáдо постарáться поня́ть (*его́ то́чка зрéния*); 4. Я не могу́ поступи́ться (*принципы*); 5. Кто хва́лится (*сво́й досто́инства*), не заслúживае́т (*уваже́ния*); 6. Нельз́я сидéть на мéсте, нáдо добивáться (*успе́х*), чтóбы потóм не мúчиться (*угрызéния совести*); 7. Она́ всегдá восторгáлась (*на́ши побе́ды*) и сочу́вствовала (*пораже́ния*); 8. В спóре я старáлся быть сдёржанным и коррэ́ктным, я никогдá не жа́ждал (*кровь*), тем бо́лее, е́сли э́то кровь мо́их друзéй; 9. Не дúмай об э́том серьёзно, он прóсто вы́думал (*э́та исто́рия*); 10. Не та́к-то прóсто управл́ять (*заво́д*), крóме обы́чных производственных дел приходи́тся разбира́ться с людьми́, находи́ть подход к ка́ждому челове́ку; 11. Е́сли зако́нчишь (*отче́т*), оста́вь его́ на столе́; 12. Невозмо́жно проти́виться (*сво́й чу́ства*); 13. Е́сли ты прав, нáдо уме́ть отста́ивать (*сво́я пози́ция*); 14. Сообщи́ (*родите́ли*), когдá ты прие́дешь.

*Используя упражнение 8, к глаголам, определяющим падеж существительного в составе словосочетаний, выберите синонимы с теми же вариантами падежного управления.*

**13.** Вместо точек вставьте необходимый по смыслу глагол. Объясните ваш выбор, укажите варианты. ➔

1. В тво́й го́ды я актíвно ... спóртом; 2. Рабо́тать приходи́лось мно́го, и по́этому в выходны́е дни мы ... любóй возмо́жности вы́ехать за́ город и отдохну́ть; 3. Не сто́ит ... пусты́м обеща́ниям; 4. Я ... , потому́ что испугáлся стра́нного шо́роха, но сейча́с всё в порядке, я могу́ иди́ти да́льше; 5. На ве́чере бы́ло скúчно, по́этому я о́чень ... появлéнию но́вого го́стя и поше́л ему́ навстрéчу; 6. Кто́-то ... сво́ими знáниями, кто́-то умóм, кому́-то ... рассказыва́ть о сво́их знако́мых, а мне ... о́собенно нéчем: живу́ как все; 7. В послéдний день он ... сво́им умéнием бы́стро принима́ть решéния и спас всю ко́манду; 8. Я не ... журна́лы, а то́лько ... статьи́, кото́рые меня́ интересую́т; 9. Он не ... у вас по́мощи, он хоте́л, чтóбы вы ... его́ го́рю, а вы да́же его́ не вы́слушали до конца́; 10. Не нáдо остава́ться по́сле рабо́ты и ... сво́им свобóдным вре́менем, зако́нчишь всё за́втра в рабо́чее вре́мя; 11. ... вам сча́стья и здоро́вья! 12. Я не могу́ уй́ти пра́мо сейча́с, я до́лжен ... звонка́; 13. ... мо́им сове́том и съéзди отдохну́ть; 14. Зря