

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Предлагаемый набор игровых материалов предназначен для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста и направлен на создание условий для естественного речевого общения детей в группе. Игровые материалы данного издания разрешено копировать в необходимом для игры количестве, в ряде случаев желательно увеличение 1:2.

Набор состоит из:

1. Альбома, включающего **методические рекомендации** по организации и проведению игр с помощью раздаточного материала; **карты для копирования** раздаточного материала:

- а) 20 игровых полей (А1—Д5), определяющих тему и ситуации общения,
- б) 41 карта с дополнительными элементами (персонажи, предметы, относящиеся к темам игровых полей),
- в) 10 карт с деталями для создания игр,
- г) 20 карт с масками животных,
- д) 9 карт для развития речи на тему «Что было, что есть, что будет» (описание последовательности действий),
- е) 10 карт для развития речи на тему «Что такое» (описание качеств предметов),
- ж) 3 карты на тему «Род и число существительных и прилагательных»,
- з) 6 карт-заданий для раскрашивания и вырезания,
- и) 7 карт для разыгрывания русских народных сказок,
- к) 2 карты с иллюстрациями на тему «Русские народные праздники»;

тексты разных жанров об истории России, ее бытовой культуре и народных праздниках для ведения тематических бесед с детьми, **тексты сказок**, к которым предлагаются игровые карты в альбоме и отдельные цветные игровые поля.

2. 5 цветных игровых полей для разыгрывания сказок (тексты в альбоме).

Основными достоинствами предлагаемого игрового набора являются его динамичность и вариативность. Передвигая фигурки по игровым полям, разыгрывая сценки кукольного театра, превращаясь или перевоплощаясь в различных персонажей — от куста до чашки, от тигра до грузовика, — ребенок интенсивно живет в свойственном ему сказочном мире, где комбинируются друг с другом различные элементы по законам фантастического жанра. Важно, что любая раскраска делается не бесцельно, а служит какой-то речевой идее, какому-то интересному замыслу, что дети в группе могут сопоставлять свои работы друг с другом, что созданное вначале индивидуальное решение в сочетании с другими работами превращается в коллективное панно, где каждый видит свой вклад в общее дело.

По отдельности изображения могут превращаться в картинные словари — в альбомах, гармошках, на карточках, на стендах — по темам. Наличие изображений разного цвета позволяет упражняться в согласовании существительных с прилагательными, а их употребление в разных игровых ситуациях — в использовании разных падежей с предлогами и без (например: *купи в магазине красную шапку, белую шапку...; принеси куклу в красной шапке, в белой шапке...*). Изображения с подписями служат для обучения грамоте.

2. ОПИСАНИЕ ИГР

2.1. Игровые поля

Все изображения являются многофункциональными. Их можно использовать как фон для игры по определенной теме, как задник для настольного или марионеточного театра, как лист в альбом-подшивку по пройденным темам, как основу для самостоятельного раскрашивания, для диктанта-раскраски по заданиям педагога или для аппликации, как элемент коллективного панно или карты сказочной местности и т. п. Игровые поля можно склеить в единое игровое поле следующим способом:

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5

На большом игровом поле можно устраивать более длительные путешествия по стране, по суше, по воде, по временам года, переходя с листа на лист. Названия листов носят условный характер, так что при объединении их в одну карту можно сделать все весенним или осенним пейзажем, населить инопланетянами, превратить в голубую, красную, фиолетовую страну, страну необычных, перепутанных цветов, покрыть все блестками и т. п.

Игровые поля (см. темы в оглавлении) можно увеличивать на копире из формата А4 в А3. Если скопировать поле на прозрачную пленку, а после этого раскрасить специальными фломастерами, их затем можно будет проецировать на стену или на пол и играть в «настенный / напольный спектакль». Если не раскрашенный рисунок проецировать на ватман или иной лист бумаги размера А1, А0 или больше (на стену или пол — в зависимости от условий), дети могут обвести изображение черными фломастерами, мелками или карандашами, а затем раскрасить и использовать как игровое поле или поле для врисовывания своих персонажей. Одно и то же поле может использоваться в разные годы обучения, в зависимости от возраста детей и их подготовки, с разными целями и заданиями.

2.2. Дополнительные элементы и детали для создания игр

Дополнительные элементы к игровым полям можно, в зависимости от желаемого масштаба, уменьшать, увеличивать, размножать в большем количестве штук, раскрашивать в разные цвета, вырезать, вклеивать в поля или, раскрасив, покрыть прозрачной липкой пленкой либо ламинировать, а затем передвигать по листу в качестве меняющихся декораций и игровых персонажей. Сами игровые поля в таком случае тоже лучше покрыть прозрачной пленкой. Сзади к ламинированному элементу можно присоединить кусочек свернутого трубочкой скотча или липкой массы blue tack, что позволит закрепить элемент на поверхности поля, если все вместе вешается на стену. Например, деревья и кусты могут быть превращены в весенние, летние, осенние, зимние, использоваться на разных игровых полях, под ними или на их фоне могут устраивать пикник разные персонажи, используя элементы продуктов питания, посуды и т. п. В стране великанов люди большие, а деревья маленькие; в стране лилипутов — наоборот. В стране животных все персонажи — животные. В волшебной стране можно посадить деревья корнями вверх, населить планеты необычными или обычными существами, пустить летать по небу крокодилов, сделать солнце зеленым и т. п. По желанию дорисовываются недостающие детали.

Персонажи нарисованы так, что кажутся идущими или стоящими. Кроме того, их можно положить — и тогда будет казаться, что они болтают руками и ногами или спят, их можно чуть наклонить вперед — и будет казаться, что они делают зарядку или споткнулись и падают, им нужно помочь, их можно посадить на стул, за стол, поместить на дерево, в дом, в пещеру и т. п. Возраст человека обыгрывается: скорость передвижения, голос, описание происходящих событий — все меняется в зависимости от того, кто передвигается. У каждого члена семьи — свой характер, привычки, болезни, заботы, развлечения. Следует обыгрывать как можно больше разных особенностей изображения. Например, королевская семья и гном позволяют разыграть множество традиционных сказок, а добавление к ним Деда Мороза и Снегурочки позволит пригласить всех персонажей западноевропейских культур поучаствовать в праздновании Нового года так, как это принято в России. Привидения могут населять замок, лес, школу, затонувший корабль и т. п., быть добрыми или злыми, о чем-то просить, от чего-то предостерегать, рассказывать что-то интересное из истории и т. д., причем их тоже можно раскрасить в разные цвета, добавить к ним других (ведь нарисовать их так просто), устроить бал привидений, детский сад привидений, обучение грамоте для привидений (невидимыми буквами, которые пишутся молоком и становятся видимыми, когда бумагу прогладишь утюгом), а потом самим одеться в простыни и поиграть в привидения. Робот, Кот в сапогах, волшебник, разбойник, пират, клоун — персонажи, необходимые для придания сюжету остроты. Персонажи русских народных сказок и сказки «Три поросенка» могут населять игровые поля и разыгрывать известные сюжеты прямо на них, а могут и «вмешиваться» в жизнь других персонажей. Животные могут быть как участниками циркового шоу, так и жить в зоопарке или быть среди людей.

Увеличив до необходимого размера и раскрасив с двух сторон изображения овощей и фруктов, погодных явлений, можно наклеить на них палочки (например, от мороженого), так что получатся удобные игрушки-марионетки, с которыми можно разыгрывать разнообразные ситуации (например, помидор идет в гости к огурцу, они обсуждают новости о других овощах, вдруг появляется черная туча, они прячутся — кто под листик, кто в траву; туча выливается дождем, после чего появляется сначала белое облачко, а потом выходит солнце).

Во время копирования или при помощи подготовленных по отдельности элементов можно составлять собственные подборки, что позволит, например, обучать счету: *три кошки и две собаки, всего пять животных; восемь голубых чашек было, две красных прибавилось, пять разбилось, из них одна красная, сколько осталось голубых?*

Картинки помогают при проведении фонетических игр: звуки, издаваемые разными животными, движениями людей, мебелью, прочими предметами, становятся зрительно мотивированными, если к ним есть подходящее изображение.

Предлагаемые предметы клеиваются на поле маршрутной игры или в лабиринт, в карточки лото, домино, бинго или на стороны кубика, после чего с ними можно организовать специальные игры для изучения языка. Если каждый предмет скопирован дважды и сделаны одинаковые квадратные карточки (наборы из четырех, восьми, шестнадцати пар в зависимости от возраста ребенка и количества играющих детей по самым разным темам), то удастся подготовить игру «мемори».

Изображения большого размера могут показываться всей группе, а маленькие служить раздаточным материалом. Например, воспитатель показывает картинку, сообщая: «Я меня белый заяц», а дети находят картинки у себя и говорят: «У меня серый заяц», «У меня розовый заяц» и т. п., либо: «Бабушка идет в магазин» — «Дедушка идет в магазин», «Девочка идет в школу» и т. п.

С карточками можно устраивать занятия по обучению грамоте. Для этого следует подготовить наборы, на одной стороне которых — изображение, а на другой или на отдельной карточке — слово, соответствующее изображению, написанное печатными буквами. Тогда можно проводить игры типа: подобрать слово к изображению и наоборот, найти по букве слово, по звуку изображение, найти слова с одинаковой буквой, изображения с одинаковым звуком, найти длинные и короткие слова, подобрать слова, близкие по смыслу, и т. п.

Увеличенные до нужного размера, раскрашенные в разные цвета, вырезанные и изготовленные в нужном количестве штук элементы помогут организовать игру в магазин мебели, одежды, продуктовый, овощной и т. п. или другую ролевую игру (в масштабе кукол, самих детей или преувеличенно большом, чтобы можно было почувствовать себя коротышкой, как бы Незнайкой).

Вырезая отдельные элементы и наклеивая их на один большой лист бумаги, либо составляя вместе работы разных детей, либо вырезая и помещая изображения в коробку или на стол, можно создавать двухмерные или трехмерные пространства для игр, в которых дети общаются, помещая персонажей в определенные обстоятельства.

3. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОСОБИЕМ

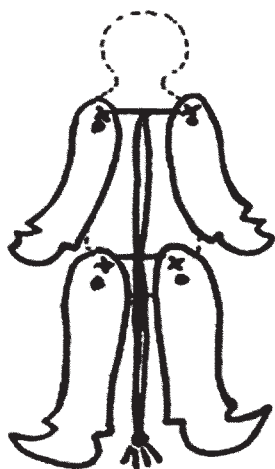
На игровых фонах формата А3 можно показывать всей группе истории, сказки, придумывать вместе с детьми сюжеты. Персонажи и атрибуты можно наклеивать на фон или передвигать. Фоны могут служить кулисами настольного театра: перед ними на поверхности стола разыгрывается действие. Можно сделать из раскрашенных фигурок героев спектакля: наклеить на трубочку от туалетной бумаги сбоку, так чтобы придать картинке устойчивость, приделать сзади бумажное кольцо и надевать на палец, прорезать снизу две дырочки для пальцев и сделать как бы ноги и т. п.



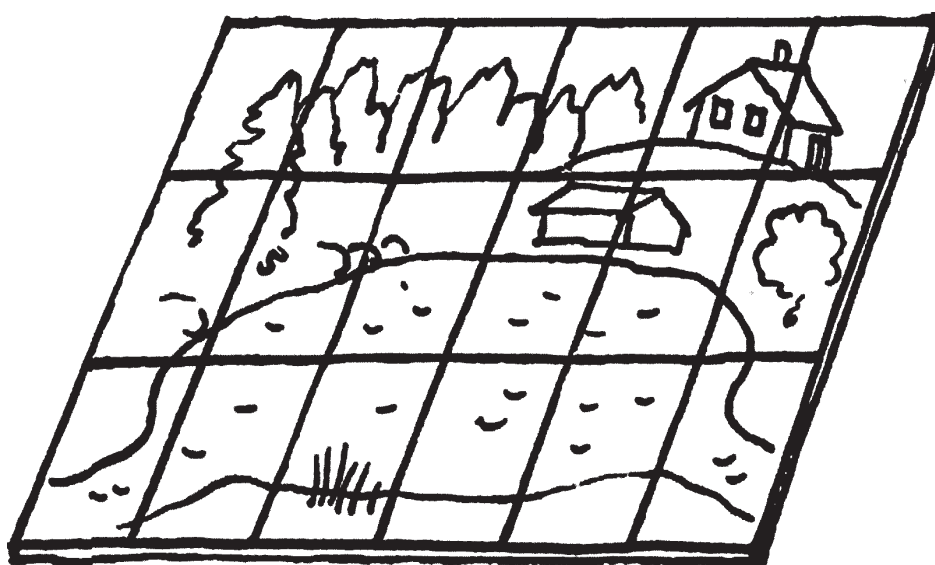
Те же поля, но в формате А4, могут быть склеены в книжечку, которую ребенок заберет с собой домой после того, как раскрасит все сюжеты и вклеит в них персонажей и детали.

Можно придумывать смешные ситуации, у каждого свои, посадив, например, всех членов семьи на разных животных, собирая в корзину игрушечный транспорт, перевозя мебель из одного дома в другой на грузовике, вклеивая в картинку с клоуном разные предметы, которыми он может жонглировать в цирке, предлагая волшебнику необычные блюда на ужин в огромной тарелке. Можно сделать в карте надрезы, чтобы персонажи появлялись из дверей, из леса и т. п. Важно правильно выбирать масштаб изображения, делая сочетания предметов в том числе и странными, например: человек — большой, а самолет — маленький. Другой эффект соединения: что на чем / что под чем. Смешные картинки получаются, если все раскрасить в фантастические цвета. Более привычные задания — украшение новогодней елки (можно добавить к имеющимся игрушкам и какие-нибудь неожиданные), переодевание куклы. Заметим, что кукольную одежду можно также надевать на разных членов семьи.

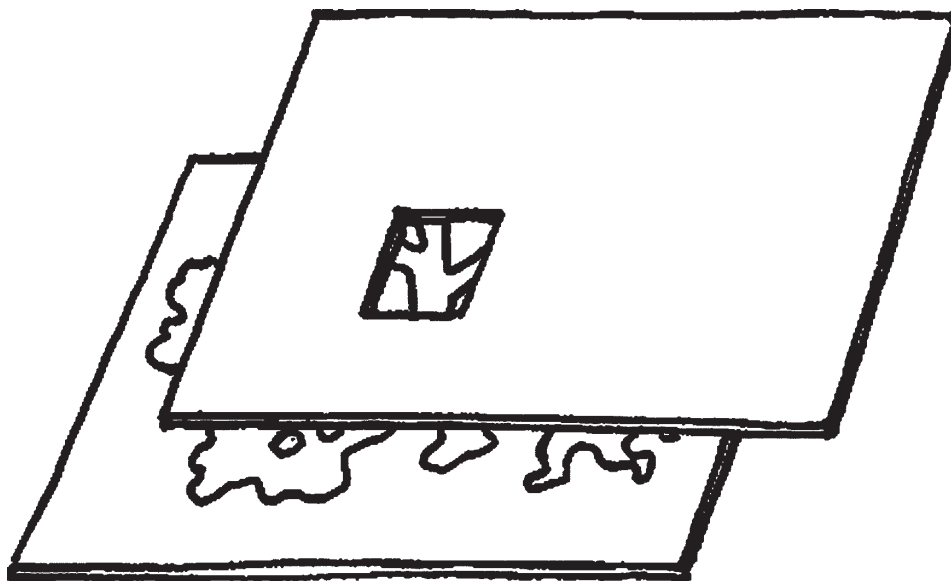
Фигурки можно превращать в марионеток. Сделайте шаблоны для частей тела, перенесите их на картон. Конечности соедините при помощи скрепок-шарниров с телом; голова неподвижна. К конечностям прикрепите шнуры, которые соединяются друг с другом. За свисающий шнурок можно дергать.



Картинки можно разрезать на куски и делать из них пазлы.

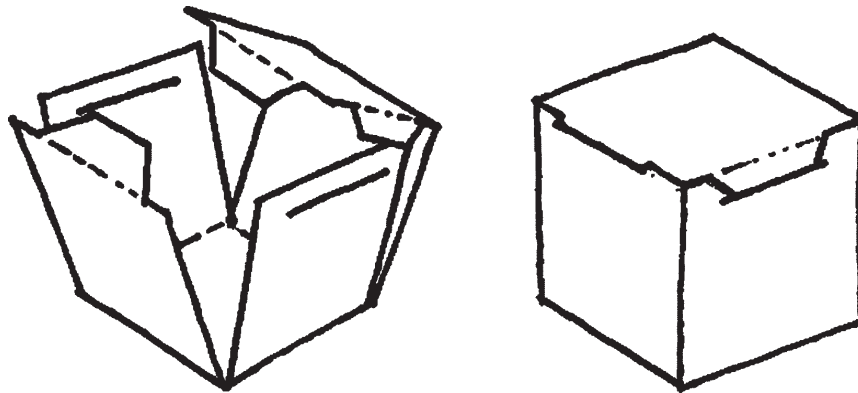


Можно смотреть на картинку через дырочку и угадывать, на какую часть изображения наложен верхний лист бумаги, что это за сюжет, часть какого изображения попала в окошечко.



Можно расчертить изображение на клетки и поставить на каждой клетке от 1 до 6 точек. Бросая игровой кубик, дети раскрашивают изображение по очереди в клетках частями, в зависимости от того, что выпало.

Самодельный кубик мы делаем для того, чтобы наклеивать на его грани картинки.



Предлагаем такие варианты игр:

1. *Учим слова* (изображения на гранях соответствуют новым словам; кинув кубик, дети называют то, что оказалось на верхней грани).

2. *Учимся строить предложения* (берем два кубика, на одном изображения, соответствующие словам по одной теме, на другом – по другой; подбрасываем два кубика, придумываем такую ситуацию, которая объединила бы оба изображения, оказавшихся на верхних гранях).

3. *Учимся придумывать истории* (берем несколько кубиков, придумываем историю, объединяющую все выпавшие на верхних гранях картинки общим сюжетом).

Игра «Лото» (два варианта, два масштаба) может составляться в зависимости от потребностей преподавания. Например:

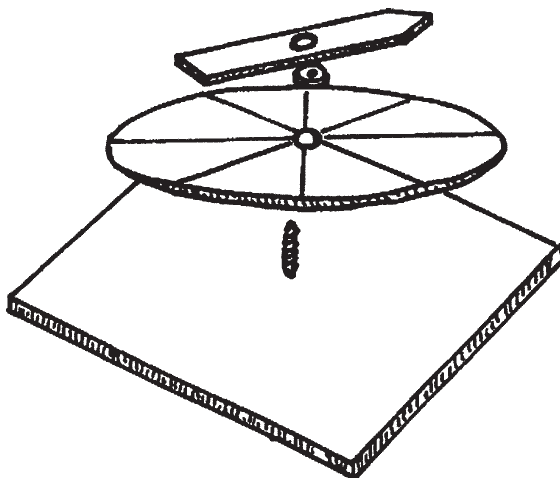
- когда мы обучаем цвету – одни и те же изображения, но разного цвета;
- когда мы обучаем счету – одни и те же изображения, но в разном количестве;
- когда мы проходим тему «Семья» – на одну большую карту наклеиваем изображения всех членов разных семей (или только мам, только пап и т. д.);

- когда проходим глаголы, используем дополнительные элементы: персонаж стоит – персонаж лежит (то же изображение горизонтально + кровать) – персонаж сидит (то же изображение + стул) – персонаж прыгает (то же изображение + прыгалки) – персонаж летает (то же изображение горизонтально лицом вниз в верхней части клетки или + самолет) – персонаж плавает (верхняя часть того же изображения и расходящиеся по воде круги или персонаж + лодка);

- когда проходим предлоги места, помещаем предметы в определенное положение по отношению к мебели, к персонажам и т. д.

Не забудьте, что в лото должны быть неразрезанные карты, где по нескольку изображений собрано вместе, так что их может объединять один сюжет, и отдельные картинки, количество которых совпадает с числом изображений на неразрезанных картинках.

Для «Бинго» нужен поворотный круг со стрелкой и карты по количеству игроков с отдельными изображениями, на которых каждая из находящихся на кругу картинок должна быть представлена равномерное количество раз. Принцип подбора изображений – лексический или грамматический. Один из игроков или все по очереди вращают стрелку. Она останавливается против какого-то изображения. Если у кого-то такое изображение есть, он может положить на него фишку или закрыть его карточкой. Если изображение уже закрыто, он должен все равно его назвать, а если забудет, то должен будет отдать фишку или снять карточку. Выигрывает тот, кто первым закроет все изображения на своей карточке.



«Домино» соответствует также выбранной теме: лексической или грамматической. Обратите внимание на то, что одинаковые изображения должны вклеиваться в карточки под одинаковыми номерами. Разрезают по сплошным линиям, а пунктир — граница двух изображений на одной карточке.

Маршрутная игра содержит в себе правила: если вы бросили кубик и попали на круг, откуда начинается лестница, — идите вверх; спускается горка — вернитесь назад; кубик — можете сделать еще один ход; белый кружок — пропустите ход. Желательно, чтобы маршрутная игра проходила каждый раз в иной обстановке, например, как путешествие по реке, полет на самолете, поездка по дороге, поход через лес и т. п. Фишками могут служить фигурки разных персонажей, поле может быть соответствующим образом раскрашено, препятствия и удачи осмыслены в контексте происходящего.

«Лабиринтам» придается содержание в зависимости от изучаемой темы: то корова щиплет траву, то пират ищет клад, то рыцарь идет к принцессе, то мама должна дойти до папы, собрав по дороге всех своих детей. Поля соответствующим образом раскрашиваются, а фигурки по ним передвигаются.

Через «Телевизор» вы можете посмотреть на изученные вами сюжеты, можете рассказывать с его помощью сказки, давать информацию о погоде. Нужно сделать два параллельных надреза по жирным линиям и продеть через них бумажную ленту с изображениями так, чтобы картинка оказывалась на экране телевизора.

Вот некоторые примеры сюжетных идей:

- Построим город для людей, для зайчиков, для мишек...
- Сделаем разные дома и будем водить героев друг к другу в гости.
- Семья ежей и семья белок соревнуются на стадионе.
- Сядем на машину и объедем все окрестности.
- Кто что делает зимой, весной, летом, осенью?
- Посмотрим, какие животные есть в зоопарке. А что, если они убежали и спрятались в лесу? Забрались на остров аттракционов?
- Расскажем новую сказку о Спящей Красавице, о Коте в сапогах, о Красной Шапочке, о Колобке, о Маше и медведе, о волке и лисе, о репке.
- Мы хотим поплыть на корабле в море, а на нас нападают пираты, которые, оказывается, тайно захватили старинный рыцарский замок. Мы посылаем робота, и он сражается с ними под водой, выполняя наши команды.
- В лесу в маленьком домике живет Баба Яга, она хочет утащить из города всех детей. Дети сажают ее на ракету и посылают в космос.
- На детский сад налетел страшный ветер, все игрушки разбросаны в самых неожиданных местах (а животные маленького размера могут считаться игрушечными), нужно их все собрать.
- Дети ходят в школу, где учитель — слон.
- Жираф заболел и пришел лечиться в больницу, а доктор — медведь.
- Доброе привидение летает над городом и смотрит, чтобы ни с кем не случилось неприятностей.
- Разбойник стал садовником, поселился в деревне, и у него на деревьях стали расти пакеты молока и хлеб.
- Волшебник живет в пустыне и может в любой момент достать из-под земли все, что угодно.
- Скелет рассказывает, что он был когда-то храбрым рыцарем и победил дракона (а у дракона каждая из трех голов с особым характером, с ней надо говорить иначе, чем с другими), а потом женился на принцессе и стал королем.
- Животные нарядили елку и пригласили на праздник снеговика, который принес всем в подарок разноцветное мороженое, а потом все пошли на улицу кататься на санках с горки.
- Поезд везет с северного полюса в пустыню снег, а потом везет обратно солнце.
- Бал цветов.

Маски можно раскрасить не только в реалистические, но и в фантастические цвета, что позволяет до бесконечности варьировать состав этих вспомогательных материалов. После раскрашивания маски заклеиваются прозрачной пленкой, а затем по бокам прорезаются дыроколом круглые дырочки для резинки или тесемок. Можно также просто снизу подклеить палочку от мороженого и держать маску просто перед лицом, не надевая на голову.

Наличие большого запаса масок позволяет разыгрывать ситуации, в которых дети превращаются в животных, рассказывают о себе (какого они цвета, где живут, что умеют делать). Животные могут жить в природе, на ферме, в зоопарке, в цирке, в сказочной стране, где у них все, как у людей. Любая учебно-языковая ситуация, которая вначале проигрывается на куклах и игрушках, а затем самими детьми, в дальнейшем может повторяться в разных тематических обстоятельствах, задаваемых использованием масок, что обеспечивает многократное повторение и закрепление материала. Например, к врачу сначала приходят куклы, а потом самые разные животные.

Помимо масок животных, которые входят в этот набор, на занятиях можно широко использовать всевозможные маски, имеющиеся в продаже. Полезно иметь маски людей разного возраста, характера, в разном настроении.

Вот некоторые примеры лексико-грамматического материала с картами раздела «Что было. Что есть. Что будет».

Карта стр. 111. Что было, что есть, что будет:

строил(а) – строит – построит, играл(а) – играет – будет играть, разрушил(а) – разрушает – разрушит, сломал(а) – ломает – сломает, собрал(а) – собирает – соберет (будет собирать)

Карты стр. 130–132, «Род, число»:

Девочка, мальчик, солнце:

- веселый, -ая, -ое, -ые; радостный, -ая, -ое, -ые; смеется, смеются
- сердитый, -ая, -ое, -ые; злой, -ая, -ое, -ые; сердится, сердятся; злится, злятся
- грустный, -ая, -ое, -ые; печальный, -ая, -ое, -ые; плачет, плачут; грустит, грустят

При помощи заданий для раскрашивания и вырезания можно организовать занятия по изучаемым темам (см. оглавление).

4. ТЕКСТЫ ДЛЯ БЕСЕД О РОССИИ

4.1. Россия

Население – 144 миллиона человек, столица – город Москва (основана в 1147 г.). Другие крупные города: Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Волгоград, Екатеринбург, Новосибирск. На севере Россия омывается Северным Ледовитым океаном, на западе граничит с Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией, Белоруссией, Украиной, на юге – с Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Монголией, Китаем, имеет морскую границу на востоке с Японией и США.

Площадь – 17 миллионов кв. км (самое большое государство в мире). Россия считается европейской страной, хотя 60 % ее территории находится в Азии, за Уральскими горами (Сибирь и Дальний Восток). Самая высокая гора – Ключевская сопка (на Камчатке; 4749 м), самая длинная река – Лена (4400 км), а Волга – самая большая река в Европе (3865 км), самое глубокое озеро в мире – Байкал (31500 кв. км).

Народы и языки: около 82 % – русские, затем татары, украинцы, чуваша, башкиры; всего более 100 народностей. У каждого народа свои история и культура. В России есть административное деление по национальному и территориальному признакам. 16 автономных национальных республик, 5 автономных, 80 областей, 10 округов, 6 краев. В городах живет 74 % населения. Религия: у большинства русских – православие. Кроме того – ислам, буддизм, иудаизм, протестантизм, католицизм.

Флаг: три горизонтальные полосы, белая, синяя, красная. Герб: двуглавый орел.

Самые известные писатели: Александр Пушкин, Николай Гоголь, Лев Толстой, Федор Достоевский, Антон Чехов. Самые известные композиторы: Модест Мусоргский, Петр Чайковский, Игорь Стравинский, Дмитрий Шостакович, Альфред Шнитке. Самые известные художники: Андрей Рублев, Илья Репин, Василий Суриков, Василий Кандинский, Казимир Малевич, Павел Филонов.

Освоение космоса: первый спутник (1957), первый космонавт Юрий Гагарин (1961), постоянно работающая, международная орбитальная станция.

Русские буквы отличаются от латинских.

Деньги: рубль и копейка.

Природа: от вечной мерзлоты и тундры на севере до степей и субтропиков на юге. Большая часть территории относится к зоне тайги; в тайге растут кедры, пихты, лиственницы. В лесах на севере растут сосны, ели, березы, южнее – дубы, еще южнее – тополя, кипарисы. На самом севере, где растут мхи, лишайники, ягоды и карликовые деревья, обитают песцы, северные медведи, северные олени и очень много птиц. В океанах плавают тюлени, моржи, котика, киты. В тайге, тундре и степях живут белки, олени, лоси, волки, медведи, лисы, кабаны, зайцы. В лесах обычные птицы – тетерева, глухари, куропатки. Полезные ископаемые: железо, уголь, нефть, золото, платина, медь, цинк, свинец, олово. Россия – самое большое из государств, оставшихся после распада СССР. В других бывших республиках Советского Союза также говорят по-русски.

4.2. История

До 800 г. на территории нынешней России проживали восточно-европейские, в основном, славянские племена; они обрабатывали землю, занимались охотой и рыболовством. Первое государство было основано в 882 г., это была Киевская Русь со столицей в Киеве; основателями были варяги, и по имени одного из них до 1598 г. править стала династия Рюриковичей. Христианство принято в 988 г. Больше 300 лет Русь находилась под монголо-татарским игом, платила дань. В XV столицей стала Москва. Наиболее известный царь – Иван Грозный, завоевавший Казань. После этого началась династия Романовых. В 1682 г. царем стал Петр Великий, который реформировал армию, открыл путь России на запад, победил шведов, основал Петербург.

Другие известные Романовы — Екатерина, присоединившая Крым, Александр I, при котором был побежден Наполеон. В 1809-1917 гг. Финляндия входила в состав России. Россия вела очень много войн, расширяла свои границы, и промышленность слабо развивалась. Было сильное расслоение на бедных и богатых. В 1917 г. рабочие восстали против власти царя, под руководством В.И. Ленина произошла Октябрьская революция, и до 1992 г. существовал Советский Союз. Теперь — Россия Федерация с двухпалатным парламентом и Президентом.

4.3. Быт

В России пока еще бывает, что вместе живут несколько поколений одной семьи. Бабушки и дедушки нередко принимают участие в воспитании детей. Общие принципы человеческих взаимоотношений — любовь / ненависть, свой / чужой, хороший / плохой. Принадлежность к определенной группе людей часто решает многое даже в деловой сфере. День рождения ребенка отмечают чаще всего дома, приглашают друзей ребенка и родителей, родственников (иногда в один день, иногда в разные дни). Еда на дне рождения, как и на всех праздниках, состоит, чаще всего, из холодных закусок (иногда подают еще и горячее) и чая со сладким, иногда подают также орехи, фрукты и мороженое. В семьях обычно отмечают дни рождения всех членов семьи и Новый год. У кого-нибудь дома собираются на 8 Марта, Новый год, Старый Новый год (13 января), Масленицу, Пасху и просто так.

Зимой дети носят шубы, весной и осенью — пальто. В детском саду и мальчики, и девочки носят зимой колготки, летом гольфы или носки; мальчики надевают шорты, девочки — платья. Разница между мальчиками и девочками постоянно подчеркивается. Например, уже в детском саду мальчики должны учиться подавать девочкам пальто, уступать место, дарить цветы. В детском саду из персонала есть заведующий, методист, врач, медсестра, несколько работников кухни, музыкальный работник, уборщица, дворник. В каждой группе работает 2 воспитателя (по сменам) и помощник воспитателя, который не проводит занятия с детьми. Во многих детских садах в группах есть животные (рыбы, птицы, белки, хомяки и т. п.). Если в детском саду начинается инфекционное заболевание, то объявляют карантин. Простудная болезнь ребенка продолжается минимум неделю. К больному вызывают доктора. Гулять с температурой, кашлем и насморком не рекомендуется. В России заболевшего изолируют, дают пить горячее молоко. Вообще, давать холодное питье из холодильника не принято. Молоко стараются пить как можно более жирное, в кашу класть много масла. В России много ходят друг к другу в гости, любят дарить подарки — к праздникам и просто так, подарки в бумагу обычно не заворачивают. Завтракают, обедают, ужинают, начинают и кончают работу, в особенности в городах, немного позже. На обед едят сначала закуску (не в детском саду), потом суп, потом второе, потом третье. Старинный культ — культ хлеба: его нельзя не доест, нельзя бросить в человека, из него нельзя лепить, нельзя бросать на землю, нельзя наступать; крошки нужно отдавать птицам и смотреть, пока они не склюют. В России к праздникам все должно быть особенно чисто вымыто и убрано, праздник начинается в определенный день, а потом продолжается несколько дней после него (нельзя начинать празднование до определенной даты). Русские мамы целуют своего ребенка в щеку и в шею, а чужого — в голову и в руку. Русские папы редко проявляют нежность к ребенку на людях. Взрослые могут шлепнуть ребенка. Ребенка носят лицом к себе; когда хвалят, обнимают и прижимают к себе; когда ругают, отодвигают от себя, поворачивают лицом к другим, держат за плечи. Русские взрослые при встрече часто целуются между собой, особенно женщина с женщиной, но при близком знакомстве и мужчина с женщиной. Дети обычно присутствуют при взрослых делах, но не участвуют в них. Детям запрещено перебивать разговоры старших, они должны здороваться, прощаться, говорить «спасибо» и «до свидания», ко взрослым обращаться на «вы», к воспитателям по имени и отчеству, к друзьям семьи — с прибавлением слов «тетя» и «дядя». Русский счет на пальцах: при помощи указательного пальца правой руки загибают сначала на левой руке пальцы, начиная с мизинца, к ладони, потом большим пальцем левой руки, не разжимая кулака, загибают в той же последовательности пальцы на правой руке.

4.4. Русские народные праздники

Русские чтят христианские праздники. Праздник Пасхи имеет большее значение, чем праздник Рождества. Старый русский календарь, а соответственно, и церковный отличается от общеевропейского (все наступает позже на 13 дней). Раньше у месяцев были собственно русские названия (*грудень, студень, снежень, цветень, червень, серпень* и др.).

Предшествует Пасхе Страстная неделя, а до нее — Цветная неделя, и есть стихи про вербу: «Верба хлест, бьет до слез; верба красна, бьет напрасно; верба бела, бьет за дело; верба синя, бьет несильно; не я бью, верба бьет». На Пасху делают кулич из сдобного теста, пасху из творога, красят яйца; посещают могилы предков. Соревнуются, стучаясь вареными куриными яйцами: если чужое яйцо треснуло, можно забрать его себе; выигрывает тот, кто соберет больше яиц. Праздник продолжается целую неделю, после чего наступает день Радуница (поминовение своих предков), а еще через неделю — Красная горка (поминовение всех предков). Отмечают Троицу, Ивана Купалу. В августе отмечают несколько Спасов, когда поспевают яблоки, готов мед,

созрел хлеб, можно собирать мак и т. д. К Покрову (14 октября) заканчиваются все полевые сельскохозяйственные работы. Перед Рождеством колядуют, в Сочельник едят кутью (вареные зерна пшеницы, ячменя или риса) и взвар (яблоки, груши, сливы, изюм, вишни и другие плоды, сваренные в воде), полы и стол устилают сеном и соломой. Елку наряжают обильно. Новый год входит в цикл Святочных праздников. Типичное поздравление: «С Новым годом, с новым счастьем, с новым здоровьем!», а более старое «Сею-вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» связаны с рассыпанием зерен; едят поросенка с гречневой кашей. Святки продолжаются до 19 января – Крещения, и в этот день обычно сильный мороз.

В народе сохранялось много языческих обрядов. Верили в Шура (предка), домового, водяного, русалок, лешего, кикимор, Бабу Ягу, Кошечу Бессмертного. Герои русских сказок и былин – три богатыря (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович), Иван-царевич и Иван-дурак, Варвара-Краса, Василиса Премудрая.

Праздники, пришедшие в XX веке: Международный женский день 8 Марта, День космонавтики 12 апреля, День трудящихся 1 Мая, День победы 9 мая, день рождения А.С. Пушкина 6 июня, Национальный праздник России 12 июня.

СВЯТКИ

Период от Рождества до Крещения – время праздников, гадания, посиделок. Гадание состоит в том, чтобы по всяким узорам, оставленным воском, водой, огнем, кофейной гущей, по поведению животных угадать судьбу. Много шьют, ткут, вышивают, прядут, вяжут. Ходят смотреть на замерзшую воду (реки, озера, пруды), а некоторые купаются в проруби. Делают разноцветный лед, например, наливая в формочки, кладут туда ниточку, а потом вешают за нее на деревья во дворе. В русской традиции есть два Деда Мороза: Мороз – Красный нос, который бодрит, веселит, и Мороз – Синий нос, который морозит. Еще есть внучка Снегурочка. Зимние сказки: про 12 месяцев и про Снегурочку.

Песня

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок;
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка дружок,
Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал;
Что упал да лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девочки увидали,
Скоро к Ване подбегали,
Скоро к Ване подбегали,
На коня Ваню сажали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.

Игра «Колечко»: Водящий берет колечко. Остальные садятся, выставляют вперед руки, сложенные ладонями друг к другу. Водящий делает вид, что кладет всем по очереди в руки колечко, но на самом деле незаметно кладет одному. Когда он обошел всех, то выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!». Все пытаются задержать друг друга, не разжимая рук. Если тот, у кого колечко, вырвется, он становится водящим, если уронит колечко, то игра повторяется с тем же водящим.

Игра с удержанием палочки на ладони (для старших – на пальце): «Калечина, малечина, сколько часов до вечера? Один, два, три, четыре, пять...» (пока не упадет; связана с гаданием, например, сколько подарков получишь, через сколько часов мама придет).

МАСЛЕНИЦА

Проводы зимы и встреча весны связаны с выпечкой блинов (символа солнца); их ели с соленой рыбой, грибами, поливая маслом и сметаной. Приговаривали: «Тин-тинка, подай блинка; где блины – там и мы, где оладьи – там и ладно». Встречают масленицу, садясь верхом на разные предметы (прыгают на игрушечных конях, палочках, вениках и т. п.), что позволяет устроить шуточные скачки и катание в детском саду. Кукольный театр показывает Петрушка. Всех веселят пляской скоморохи. Провожая масленицу, длящуюся неделю, делают, обливают водой, а потом сжигают соломенное чучело зимы.

Игра «Каравай»: Дети становятся в круг, один в середине, идут и поют, потом показывают:

Как на [имя ребенка] именины
Испекли мы каравай,

Вот такой вышины,
 Вот такой нижины.
 Вот такой ширины,
 Вот такой ужины,
 Каравай, каравай,
 Кого любишь, выбирай.

Водящий с закрытыми глазами находит кого-то в кругу, догадывается, кто это, и тот становится водящим.

Потешка

Солнышко-ведрышко,
 Выгляни в окошко!
 Красно солнышко,
 Колоколнышко!
 Солнышко, выгляни!
 Круглое, выблесни!
 Из-за гор-горы,
 Да до вешней поры!
 Солнышко, улыбнись!
 Милое, разожгись!

ВЕСНЯНКА

В марте — начале апреля делали птиц из теста, глины (можно и из бумаги, картона). Подражали голосам птиц. Подкидывали птичек, как бы отправляя их в вольный полет. Встречали весну словами: «Весна-красна, на чем пришла, на чем приехала? На сошечке, на бороночке».

Потешка

Жаворонки, жавороночки!
 Прилетите к нам,
 Принесите нам
 Лето теплое,
 Унесите от нас
 зиму холодную!

Песня

Как на нашем на лугу
 Стоит миска творогу.
 Прилетели две тетери,
 Поклевали, улетели.

Игра «Ручеек»: На полу рисуют ручей. Ребята становятся вдоль ручья гуськом, обхватив друг друга за плечи. Стараются перепрыгнуть ручей боком, проигрывает тот, кто попадает ногой в ручей — он выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается последним.

Ручеек, ручеек,
 Вот растаял снежок,
 Заливает лужок.

Игра «Гуси-лебеди»: Выбирают хозяина гусей и волка. Отчерчивают с одной стороны площадки дом хозяина, с другой — нору волка под горой. Хозяин выпускает в поле гусей погулять, травки пощипать. Потом зовет гусей: «Гуси-гуси!» Они отвечают: «Га-га-га!» — «Есть хотите?» — «Да-да-да!» — «Так летите!» — «Нам нельзя: серый волк под горой не пускает нас домой!» (или: «Гуси, лебеди, домой!» «Боимся!» — «Чего?» — «Волк под горой!» — «Что он там делает?» — «Сереньких, беленьких щиплет!») Волк начинает гоняться за гусями, они бегут от него к хозяину; кого волк успеет поймать, пока он не скрылся в доме, выбывает из игры; игра кончается, когда все гуси-лебеди пойманы.

Потешка

Ой, люли, люли, люли,
 Прилетели журавли.
 Как они летели —
 Все люди глядели.
 Как они садились —
 Все люди дивились.

Овсяный кисель (рецепт): Овсяные хлопья залить водой на сутки, затем слить воду, отжав хлопья, и варить воду до загустения, добавив соль, сахар, молоко. Потом разлить по тарелкам, смазанным маслом, и поставить на холод: он превратится в желе. Резать ножом и подавать с молоком или простоквашей.

СЕМИК

Конец весны – начало лета: дом украшали ветками березы, пол посыпали травой, на головы плели венки, варили щи из крапивы, щавеля, других дикорастущих трав, ели пироги с зеленым луком. Вспоминали предков. Водили хороводы вокруг деревьев, украшенных цветами и лентами (в особенности любимы береза и липа). Играли в кучки: брали поровну одинаковых камешков, делали кучки из земли или песка, клали под одну из кучек камушек, если другой человек угадывал, где он лежит, то забирал себе; выигрывал тот, у кого оказывалось больше камешков. Делали «секреты» в земле: клали что-нибудь красивое в землю, сверху засыпали, сооружали холмик и сверху помещали приметный белый камень; потом разыскивали секреты друг у друга. Звали дождь: «Дождик-дождик, припусти, мы поедем во кусты; дождик-дождик, пуше, дам тебе гущи». Обращались к кукушке:

Песня

Ку-ку, ку-ку, кукушечка!
Ку-ку, рябушечка!
Ты лети в лесок,
Попадавай голосок,
Сколько лет мне жить,
По земле ходить?

Береза

Береза моя, березенька!
Береза моя беленька!
Береза моя кудрявая.
Стоишь ты, березенька,
Осередь долинушки,
Под тобой, березенька,
Трава шелковая,
Близ тебя, березенька,
Красны девушки,
Ладны девушки, подруженьки.

Потешка

Кукареку, петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами.
Утром рано встает,
Песню солнцу поет.

Игра «Горелки»: Выбирают «горящего». Дети становятся парами, поднимают руки, образуя воротца. Последняя пара проходит вперед внутри хоровода – под воротцами, за ней следующая пара. Идут и поют песню: «Гори, гори, ясно, Чтобы не погасло! Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят!» Когда песня заканчивается, те, кто оказались впереди, разбегаются так, чтобы горящий поймал их. Тот, кого догоняют, становится в пару с тем, кто водит, а другой будет новым водящим. Если убегающие успевают снова встать в пару позади всех, игра повторяется.

СПАС

В августе отмечали сбор яблок, груш, мака, меда, орехов; варили сбитень (травы с медом).

Игра «Мак»: Дети идут хороводом, потом останавливаются, поворачиваются к центру и показывают движения вслед за стоящим в центре водящим – Ермаком:

Трах-тах, тарарах,
Растет мак на горах.
Мак, мак, маковочек,
Золотой цветочек.
Встанем в ряд,
Спросим про мак:

– Дедушка Ермак,
Как сеют (растет, рвут, сушат, едят) мак?
– Вот эдак, вот и так,
Так сеют мак!

Потешка

Пчелка, гуди,
В поле лети,
С поля лети,
Медок неси!

Потешка

Чики, чики, чикалочки,
Сидит зайчик на палочке,
Белка на тележке
Щелкает орешки.
Иди, зайчик, не проси,
Сам орешков натруси.

ОВСЕНИ

Собирали в лесу грибы и ягоды, в огороде лук и капусту, на полях зерно. Из рябины делали бусы. Приговаривали: «Овсень-таусень».

Игра «У медведя во бору»: В игре выбирают «медведя» – водящего. Рисуют два раза по два круга: «лес» и «деревню». В «лес» ставят корзинку с «грибами» (равное количество для каждой из команд). Делятся на две команды. Дети каждой из команд должны из деревни добежать до леса, взять гриб и принести его домой. Медведь мешает – может ловить, если ребенок не в деревне и не в лесу. За каждого пойманного нужно внести выкуп: один гриб из тех, что уже дома в деревне. Выигрывает та команда, которая быстрее перенесет грибы. Перед началом игры поют песенку:

У медведя во бору
Грибы, ягоды я рву.
А медведь не спит,
Все на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.

Песня

Тимка-Тимошка,
Наполни лукошко,
Полным-полно,
С краями ровно!

Загадка о грибе: Сквозь землю прошел, шапочку нашел.

Загадка о луке: Сидит старый дед, в золотую шубу одет, кто его раздевает, тот слезы проливает.

Загадка о капусте: Сто одежек, и все без застежек.

Загадка об орехах: Горшочек маленький, кашка сладенькая, горшочек не разбить – кашки не добыть.

КОЛЯДКИ

Колядники готовят Коло (круглое колесо) с семью спицами, каждая из которых окрашена в особый цвет. В память об этом обряде можно устроить игру, в которой обруч гонят палочкой. Колядники обходили вокруг деревни, подходили к каждой избе, пели песни, приговаривали: «Каляда-маляда». Снег посыпали чем-нибудь разноцветным, в сугробы втыкали сухие цветы. В доме все посыпали сеном и соломой. Пили брагу (напиток из сена, сухого хлеба, меда, дрожжей). Чистили печи, разводили новый огонь. Ели мясо овцы. Угощали птиц и лесных зверей. Ходили ряженые. Персонажи – участники фольклорного шествия – мужик, коза, медведь (иногда журавль). Рассказывали смешные и страшные истории, стихотворения, в том числе о животных. Исполнители получали пирожок.

Страх и смех

Ваня, Ваня, простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.

Игра «Баба Яга»: Рисуют круг, внутри которого скачет на одной ноге Баба Яга с помелом. Дети дразнят ее стихотворением:

Баба Яга, Костяная нога!
Где сидит Бай,
Дед Хорыбай?

Баба Яга старается дотянуться до игроков помелом. Тот, кого она коснется, становится новой Бабой Ягой.

Потешка «Кошкин дом»

Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит курица с ведром,
А собачка с помелом,
А лягушка с багром —
Заливать кошкин дом.
Раз, раз, раз, раз
И огонь погас!

Песня

Жил-был у бабушки серенький козлик,
Вот как, вот как, серенький козлик.
Бабушка козлика очень любила,
Вот как, вот как, очень любила.
Отправился козлик в лес погуляти,
Вот как, вот как, в лес погуляти.
Напали на козлика серые волки,
Вот как, вот как, серые волки.
Остались от козлика рожки да ножки,
Вот как, вот как, рожки да ножки.

Потешка

Уж а наш козел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и сено косил,
Он и печку топил,
Деда с бабкой кормил.

Народные стихотворения и песенки**Колыбельная**

Пошел котик во лесок,
Нашел котик поясок.
Чем люлечку подцепить,
Да Ванюшу положить.
Ваня будет спать,
Котик Ваню качать.
Котик его качать,
Серенький величать.

Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули говорить,
Чем Ванюшу накормить.

Один скажет – кашкою,
 Другой – простоквашкою,
 Третий скажет – молочком
 И румяным пирожком.

Ладушки (хлопают в ладоши)

Ладушки, ладушки,
 У бабушки оладушки.
 Маслом поливали,
 Детушкам давали.

(машут руками, кладут ладони на голову ребенка)

Полетели-полетели
 На головку сели!

(делают кистями движения от себя)

А ты их – кыш, кыш
 И прогони!

Ай баень да баень,
 По горам идет олень,
 На рогах он дрему носит,
 В каждый дом ее заносит,
 В люльку дрему он кладет,
 Тихо песенку поет.

Сорока-ворона (вodyт пальцем по ладони ребенка)

Сорока-воровка
 Кашу варила,
 На пороге студила,
 Деток кормила.

(перебирают пальцы ребенка)

Этому в ложке дала,
 Этому в чашке дала,
 Этому в плошке дала,
 Этому в миске дала
 А этого на работу прогнала.

(щекочут запястье, локоть, плечо, подмышкой)

Тут ручей, тут колодец,
 Тут горячая вода,
 А тут кипяток!

Тпрушки, тпрушки,
 Поедем к Ванюшке,
 Купим салазки,
 Поедем к Ваське,
 Уж ты, Васенька-Васей,
 Продай парочку гусей.

Коза рогатая

(показывают разведенные пальцы, указательный и средний)

Идет коза рогатая
 За малыши ребятами.

(показывают, как моргают глазами, как стучат ногами)

Тупу-тупу ножками,
 Боду-боду рожками.

(пальцами касаются груди ребенка, быстро приговаривая последнюю строчку)

Кто каши не ест, молока не пьет –
 Забодает, забодает, забодает!

Сова, совинышка, сова,
 Большая голова,
 На дереве сидела,

В стороны глядела,
Шапку надела,
Лапти вертела.

Пальчики (показывают по очереди пальцы)

Ивану-большаку – дрова рубить,
Ваське-указке – воду носить,
Мишке-среднему – печку топить,
Гришке-сиротке – кашу варить,
А Тимошке-крошке – песенки петь,
Песни петь да плясать,

(складывают кончики пальцев вместе несколько раз)

Родных братьев потешать.

Соединять по очереди все пальцы с большим на обеих руках, на каждый слог, сначала медленно по одному разу, потом быстрее по два раза, потом очень быстро по 4 раза; потом все в обратном порядке: «Первенчики, другенчики, летали голубенчики».

Вода-царица,
Всем помощница!
Помогала лугам,
Помогай и нам!

Водичка, водичка,
Умой мое личико!

Поворачивать поднятые вверх кисти рук вокруг запястья: «Ай, дербень, дербень, колода, дербень, яго-да моя».

Поднимать ребенка

(сначала ребенка покачивают из стороны в сторону,
а потом поднимают вверх)

Тёшки-тетёшки,
Овсяные лепёшки,
Тушки-тутушки,
Сладкие ватрушки,
Пшеничный пирожок,
На опарушке мешон
Высоко-о-охонько взошел!

Чук-чук-чук-чук,
Наловил дед щук.
Угостит юшкой
Внука Андрюшку!

Наловили пескарей,
Лещей, карасей.
Один ершок
И того в горшок!

Поют и показывают:
Заинька, приди к нам!
Серенький, приди к нам!
И так, и сяк, приди к нам! (умойся, причешись, покажись)

Алеша-Алексей
Съел двух серых лошадей,
Штук двенадцать поросят
И еще бы рад!

Подкидывать и опускать
Вот так скачут утром (высоко),
Вот так скачут днем (средне),
Вот так скачут вечером (низко),
А так ночью спят! (кладут на пол)

– Куда, мужик, поехал?
– В город, за солью.
– А чего так медленно?
– Дорога плохая.
– Погоняй быстрее!
По кочкам, по кочкам,
По ровненькой дорожке,
Бух в яму!

Считалки

– стакан – лимон, выйди вон.
– Чичер, ячер, шишел, вышел.
– Шел Бай по стене, нес лапти в кошеле, а мешок на спине. Что в мешке – то мне, что в корыте – то Никите.

