

# Содержание

Методическое обоснование и содержание учебника

10

## Тема VI. Будущее человечества рождается сегодня

ЧТЕНИЕ	Вводный комментарий	14
	<b>Наука и человек</b>	14
	Предтекстовая работа	
	Текст 1. Актуальные проблемы современной науки	
	Послетекстовая работа	
	<b>Человек и природа. Глобальное потепление</b>	17
	Текст 2. Уильям Раддиман. Когда впервые люди начали влиять на климат Земли?	
Текст 3. Климат Земли защищён от деятельности человека		
Послетекстовая работа		
<b>Проблема запасов пресной воды на Земле</b>	20	
Текст 4. Пресная вода в жизни человека		
Послетекстовая работа		
Текст 5. Атланты держат небо. Новый взгляд на движущие силы континентального влагооборота		
Послетекстовая работа		
<b>Современные проблемы глобализации</b>	26	
Предтекстовая работа		
Текст 6. Современные проблемы глобализации		
Послетекстовая работа		
<b>Будущее планеты</b>	30	
Текст 7. Конец света не раньше чем через пять миллионов лет		
Послетекстовая работа		
<b>Достижения науки</b>	32	
Текст 8. Смоделируем лекарство		
Послетекстовая работа		
УСТНАЯ РЕЧЬ	Вводный комментарий	34
	<b>Новые открытия учёных: перспективы использования и возможные риски</b>	34
	Оценка научного проекта/исследования. Обоснование целесообразности научного проекта/исследования. Обоснование сомнения в целесообразности научного проекта/исследования	
	Предтекстовая работа	
Послетекстовая работа		
<b>Нанотехнологии и будущее человечества</b>	36	
Полилог-дискуссия на тему новых достижений науки и их использования. Объяснения понятия		
Предтекстовая работа		
Текст 9 (звучащий). Нанотехнологии перевернут мир? (эпизод 1)		
Послетекстовая работа		
Текст 9 (звучащий). Нанотехнологии перевернут мир? (эпизод 2)		
Послетекстовая работа		



## Повторение по теме «Будущее человечества рождается сегодня»

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Задания 22, 23 Текст 15. К.Г. Паустовский. Скрипучие половицы Послетекстовая работа Задание 24	72
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Текст 16 (звучащий). Нанотехнологии перевернут мир? (эпизод 3) Послетекстовая работа Предтекстовая работа Комментарий Текст 17. Может ли мир прожить без атомной энергии? Послетекстовая работа	74
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА. ПИСЬМО</b>	Задания 25, 26 Текст 18. Право наций на самоопределение и проблема сохранения территориальной целостности государств Задания 27–29	81

## Тема VII. Человек

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Вводный комментарий <b>Человек — индивидуальность — личность в восприятии окружающих</b> Описание и повествование в создании портрета, средства языковой оценки Предтекстовая работа Комментарий Текст 19. Ю.Д. Апресян. Штрихи к личности Набокова Текст 20. В. Набоков. Расстрел Послетекстовая работа	84 84
	<b>Человек в его самопредставлении и самоощущении</b> Текст 21. Виталий Коротич. О таланте ни от кого не зависеть и редакторстве в «Огоньке» Комментарий Текст 22. Ольга Ципенюк. Интервью с Татьяной Тарасовой Комментарий Послетекстовая работа Текст 23. А.С. Пушкин. Евгений Онегин (Отрывок) Текст 24. Владислав Ходасевич. Перед зеркалом	92
	<b>Человек и его предки</b> Текст 25. Досье Ледяного человека	98
	<b>Человек в его отношении к экономике</b> Текст 26. Модель человека в экономике Послетекстовая работа Текст 27. Светлана Мосова. Давай посмотрим в окно Послетекстовая работа	99
	Вводный комментарий <b>Характер человека и его оценка</b> Характеризация человека, его поведения, а также отношений между людьми. Оценочная характеристика Предтекстовая работа Текст 28 (звучащий). Интервью с С. Шойгу Послетекстовая работа Предтекстовая работа Текст 29 (звучащий). Фрагмент х/ф «Обыкновенное чудо» Послетекстовая работа	102 102
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>		

<p style="text-align: center;"><b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b></p>	<p>Разговорные конструкции и обороты Разговорный диалог. Экспрессивные реплики — реакции на мнение собеседника</p> <p><b>Внешность. Поведение. Отношения</b> Предтекстовая работа (эпизоды 1, 2) Текст 30 (звучащий). Фрагмент из художественного фильма «Влюблён по собственному желанию» Послетекстовая работа Предтекстовая работа (эпизоды 3–7) Комментарий Послетекстовая работа</p> <p>Речевой жанр ссоры. Оскорбление в речевом жанре ссоры. Речевой жанр примирения. Использование негативно-оценочной лексики Стилистика. Стилистически окрашенные языковые единицы. Клише диалогической разговорной речи</p>	<p style="text-align: center;">115</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА</b></p>	<p>Вводный комментарий <b>Характеризуем человека, явление или объект</b> Повторение: употребление кратких и полных прилагательных Задания 30, 31</p> <p><b>Сообщаем о работе памяти</b> Повторение: глаголы <b>помнить, вспоминать — вспомнить, запоминать — запомнить, напоминать — напомнить, припоминать — припомнить</b> Задание 32</p> <p><b>Выражаем оценку</b> Глаголы <b>ценить, оценить — оценивать, расценить — расценивать</b> Задания 33–35 Группа существительных, характеризующих человека высокой компетентности и профессионального мастерства: <b>знаток, ценитель, мастер, создатель, основатель</b> Задание 36</p> <p><b>Сообщаем о новой ситуации</b> Порядок слов в предложении, сообщаем о новой ситуации Комментарий Задания 37, 38 Комментарий Задания 39–45 Комментарий Задания 46–49</p>	<p style="text-align: center;">122 122</p> <p style="text-align: center;">123</p> <p style="text-align: center;">124</p> <p style="text-align: center;">126</p>
<p style="text-align: center;"><b>ПИСЬМО</b></p>	<p>Вводный комментарий <b>Нормативный порядок слов в предложении</b> Нормативный (нейтральный) порядок слов в словосочетании в составе предложения Комментарий Задания 50–54 Комментарий Задания 55, 56</p> <p><b>Личное неофициальное письмо</b> Вопросы и ответы о жизни, о делах, о здоровье. Просьба и совет Комментарий Задания 57, 58 Текст 31. Письмо Оксаны другу Задание 59</p>	<p style="text-align: center;">132 132</p> <p style="text-align: center;">135</p>

<b>ПИСЬМО</b>	<b>Эссе</b>	137
	Эссе: определение, типы, структура. Идеи относительно написания введения	
	Задание 60	
	Комментарий	
	Задание 61	
	Текст 32. М. Собе-Панек. О мышах и людях	
Послетекстовая работа		
Задание 62		

## Тема VIII. Русский язык

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Вводный комментарий	142
	<b>История и современное состояние русского языка</b>	142
	Представление о русском языке, его истории, современном состоянии и активных процессах, вносящих изменения в его лексический состав	
	Предтекстовая работа	
	Текст 33. Русский язык: история и современное состояние	
	Комментарий	
	Послетекстовая работа	
	<b>Словари русского языка</b>	150
	Сведения о словарях русского языка. Представление о словарной статье	
	Текст 34. Сведения о словарях	
	Послетекстовая работа	
	<b>Проблема научности языковедческих исследований</b>	152
Текст 35. А.А. Зализняк. Любительская лингвистика – дело небезобидное		
Текст 36. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве»		
Послетекстовая работа		
<b>Язык и юмор</b>	156	
Контаминация речевых стилей в одном тексте как средство создания комического		
Предтекстовая работа		
Текст 37. Н.А. Тэффи. Блины		
Послетекстовая работа		
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Вводный комментарий	160
	<b>Беседа о современном состоянии языка. Характеризация явления, процесса</b>	160
	Тематическая и ситуативно обусловленная лексика. Диалогическая речь в официальной сфере на изучаемую тему	
	Предтекстовая работа	
	Текст 38 (звучащий). Наш язык отстал от жизни	
	Послетекстовая работа	
	Текст 39 (звучащий). Современный русский язык	
	Послетекстовая работа	
	<b>Обсуждение проблемы «Что помогает найти общий язык?»</b>	164
	Предтекстовая работа	
Комментарий		
Текст 40 (звучащий). Фрагмент х/ф «Кукушка»		
Послетекстовая работа		
<b>Обсуждение темы «Сила слова»</b>	166	

<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА</b>	Вводный комментарий	168
	<b>Сообщаем новую информацию о предмете речи (теме)</b>	168
	Порядок слов в высказывании, сообщающем новую информацию о предмете речи (теме)	
	Задание 63	
	Комментарий	
	Задания 64, 65	
<b>Структура однотемного абзаца</b>	171	
Задание 66		
Текст 41. Русский язык		
Комментарий		
Задания 67, 68		
<b>Обобщаем опыт</b>	174	
Обобщённо-личные предложения	174	
Задание 69		
Комментарий		
Задания 70, 71		
<b>Квалифицируем объект или человека</b>	177	
Квалифицирующая конструкция типа <b>что как что / кто как кто</b>		
Задание 72		
Комментарий		
Задание 73		
Глаголы <b>являться – явиться, появляться – появиться, проявлять(ся) – проявить(ся), выявлять(ся) – выявить(ся)</b>		
Задания 74–76		
<b>Описываем изменения состояния субъекта или объекта</b>	180	
Слова и выражения, передающие изменение состояния субъекта или объекта		
Задание 77		
Текст 42. Об изменениях в русском языке в 1985–1995 годах		
Задание 78		
<b>ПИСЬМО</b>	Вводный комментарий	182
	<b>Экспрессивный порядок слов</b>	182
	Повторение: нейтральный порядок слов в высказывании	
	Задание 79	
	Порядок слов в высказываниях частного типа и/или экспрессивных	
Комментарий		
Задания 80–84		
<b>Функционально-семантические типы речи: описание</b>	185	
Комментарий		
Задания 85–89		
<b>Личное письмо. Выражение недовольства и ответ на упрёк</b>	188	
Задания 90–92		
<b>Структура эссе: заключение</b>	190	
Комментарий		
Задания 93–94		

<b>ПИСЬМО</b>	<b>Жанры письменной речи: тезисы</b> Комментарий Задание 95 Текст 43. Н.В. Гатинская. Национально-обусловленная специфика языковой манифестации модальных значений в русском художественном тексте Задание 96	192
---------------	---	-----

### Повторение по темам «Человек» и «Русский язык»

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Задания 97–104 Текст 44. М. Кураев. Свидетели неизбежного Послетекстовая работа	196
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	<b>Неформальная спонтанная беседа</b> Текст 45 (звучащий). Тема передачи: «Кто для вас является моральным авторитетом?» Послетекстовая работа Предтекстовая работа Текст 46 (звучащий). Интервью с С. Шойгу Послетекстовая работа Для самостоятельной подготовки	199
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА. ПИСЬМО</b>	Задания 105–111	204
<b>ПРОВЕРЬ СЕБЯ!</b>		207