

# Содержание

Методическое обоснование и содержание учебника

10

## Тема IX. Семья. Проблемы воспитания. Образование

ЧТЕНИЕ	Вводный комментарий	14
	<b>Российская семья</b> Сведения об истории русской семьи. Семья крестьянская, городская, дворянско-помещичья, послеволю- ционные процессы в семье, роль женщины в семье Предтекстовая работа Комментарий Текст 1. История семьи в России Комментарий Послетекстовая работа	14
	<b>Проблемы гражданского брака</b> Дискуссия как выражение мнений по поводу одной проблемы Предтекстовая работа Текст 2. Гражданский брак Послетекстовая работа Комментарий Текст 3. Ю.М. Нагибин. Сирень Послетекстовая работа	20
	<b>Российское образование</b> Научный текст. Сообщение на хронологической основе. Последовательное изложение данных с выделе- нием главного тезиса Комментарий Текст 4. Образование в России: история и традиции Послетекстовая работа Текст 5. Е. Бунимович. Девятый класс. Вторая школа (Отрывок) Послетекстовая работа	27
УСТНАЯ РЕЧЬ	Вводный комментарий	34
	<b>Обсуждение проблем семьи и воспитания</b> Характеристика взаимоотношений Предтекстовая работа Текст 6 (звучащий). Фрагмент художественного фильма «Возвращение» Послетекстовая работа Диалогическая речь. Модальные и экспрессивные оттенки высказывания	34
	<b>Национальные традиции в воспитании</b> Полилог на тему «Семья. Воспитание» Предтекстовая работа Текст 7. Анна Фенько. Встань в угол и положи на место! Послетекстовая работа	42
	<b>Беседа о современном образовании в РФ</b> Предтекстовая работа Текст 8. Вероника Сивцова. Много образования не бывает! Послетекстовая работа Предтекстовая работа Текст 9 (звучащий). «Линия жизни». Фрагмент телевизионной передачи Послетекстовая работа	45
ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	Вводный комментарий	51
	<b>Сообщаем о возрастных периодах в жизни людей</b> Слова, называющие людей разного возраста и разные периоды жизни человека Задание 1 Текст 10. В. Белов. Лад (отрывок) Задания 2–4	51

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	<p><b>Описываем внешность и внутренний мир человека</b>          Существительные <b>внешность, облик, образ, имидж</b>          Задания 5, 6</p> <p>Прилагательные <b>духовный, моральный, нравственный</b> и их антонимы          Задания 7–10</p>	55
	<p><b>Выражаем отношение к человеку, предмету или процессу</b>          Группа существительных по теме «Отношения/чувства»: <b>отношение, чувство, интерес, любовь, страсть, отвращение, ненависть, зависть, ревность</b>          Задание 11</p>	58
	<p><b>Сообщаем о системе образования</b>          Тематическая группа слов «Образование»          Задания 12–14</p> <p>Глаголы <b>овладеть — овладевать, изучить — изучать, усвоить — усваивать</b>          Задания 15, 16</p> <p>Группа глаголов, образованных от глаголов <b>читать</b>          Задания 17–19</p> <p>Группа глаголов, образованных от глаголов <b>писать</b>          Задания 20, 21</p>	59
	<p><b>Подтверждаем или опровергаем информацию</b>          Порядок слов в предложениях с подтверждением или опровержением информации об осуществлении/неосуществлении ситуации          Задание 22          Комментарий          Задание 23</p>	65
	<p><b>Сообщаем о деталях ситуации (диалог-расспрос)</b>          Порядок слов в предложениях, сообщающих о деталях ситуации          Задания 24, 25          Комментарий          Задание 26          Комментарий          Задание 27</p>	67
	<p><b>Жанр: историческая справка</b>          Структура абзаца. Средства связи предложений в абзаце и порядок слов в предложениях          Задания 28, 29</p>	70
	<p>Вводный комментарий</p> <p><b>Правописание</b>          Знаки препинания в простом предложении: тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки и в неполном предложении          Задание 30          Комментарий          Задания 31–34</p> <p><b>Личное письмо: письмо с оценкой прочитанного текста</b>          Задания 35–39</p> <p><b>Функционально-семантические типы речи: повествование</b>          Комментарий          Задания 40, 41          Текст 11. Легко ли быть лжецом          Задания 42, 43</p>	71 71 74 77

### Тема X. Российская армия

ЧТЕНИЕ	<p>Вводный комментарий</p> <p><b>Публицистический текст</b>          Риторические приёмы, цитация в тексте          Текст 12. Немного истории          Комментарий          Послетекстовая работа</p>	82 82
	<p><b>Поэзия как первый отклик на военные события</b>          Текст 13. Стихотворения о войне          Послетекстовая работа</p>	87

ЧТЕНИЕ	<b>Ленинградская блокада</b> Текст 14. Михаил Кураев. Блок – ада Послетекстовая работа	88
	<b>Последствия войны и человеческие характеры</b> Предтекстовая работа Текст 15. Василь Быков. Крутой берег реки Послетекстовая работа	90
УСТНАЯ РЕЧЬ	Вводный комментарий <b>Беседа о прошлом и настоящем российской армии</b> Предтекстовая работа Текст 16 (звучащий). Программа «Особое мнение» Послетекстовая работа	95 95
	<b>Устный спонтанный монолог</b> Особенности устной спонтанной речи Предтекстовая работа Текст 17 (звучащий). Фрагмент спектакля «Как я съел собаку» Комментарий Послетекстовая работа Выражение оценки фильма, спектакля, книги. Фрагменты критического дискурса Текст 18. Критика о творчестве Е. Гришковца Послетекстовая работа	98
ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	Вводный комментарий <b>Повторение</b> Пассивные конструкции и их синтаксические синонимы. Причастия и их синтаксические синонимы Задание 44	103 103
	<b>Сообщаем о боевых действиях</b> Группа существительных <b>вооружение, орудие, оружие</b> Задания 45, 46	104
	Прилагательные <b>вражеский и враждебный</b> Задание 47 Синонимия глаголов и глагольно-именных сочетаний Задания 48, 49	
	<b>Сообщаем о речевых действиях с текстами в официальной ситуации</b> Глаголы <b>зачитывать – зачитать, отчитываться – отчитаться и выписываться – выписаться, записываться – записаться, расписываться – расписаться, переписываться, подписывать – подписать, предписывать – предписать, прописывать – прописать</b> Задания 50, 51 Повторение: структура абзаца с последовательной связью предложений Задание 52	107
	<b>Сообщаем о наличии/отсутствии чего-либо</b> Конструкции типа <b>(кому?) есть что делать и (кому?) нечего делать</b> Задания 53, 54 Комментарий Задание 55	109
ПИСЬМО	Вводный комментарий <b>Правописание</b> Знаки препинания в предложении с однородными членами Задания 56, 57 Комментарий Задания 58–62	113 113
	<b>Функционально-семантические типы речи: рассуждение</b> Комментарий Задание 63 Текст 19. Можно ли обойтись без знания орфографии? Комментарий Задание 64 Текст 20. Дождь идёт Текст 21. Дождь Текст 22. Зачем нужен дождь? Задание 65	117
	<b>Описание внешности и предположение о характере персонажа</b> Текст 23 (звучащий). Мультфильм «Про Сидорова Вову» Задания 66–69	120

**Повторение по темам «Семья. Проблемы воспитания. Образование»  
и «Российская армия»**

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Задания 70–75 Текст 24. А.П. Чехов. Моя «она» Задания 76–78 Текст 25. Маршал Победы	124
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Текст 26. Из форума фильма «Возвращение» Послетекстовая работа Предтекстовая работа Комментарий Текст 27. Фрагмент телепередачи «Система ценностей» Послетекстовая работа Комментарий Предтекстовая работа Текст 28 (звучащий). Фрагмент телепередачи «Военная программа» Послетекстовая работа	128
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА. ПИСЬМО</b>	Задания 79–86	135

**Тема XI. Религия**

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Вводный комментарий <b>Мировые религии</b> Историко-публицистический текст, содержащий информацию об основных религиях мира. Сведения о буддизме, иудаизме, христианстве, исламе Предтекстовая работа Текст 29. Сведения об основных религиях. 1. Буддизм Послетекстовая работа 2. Иудаизм Послетекстовая работа 3. Христианство Послетекстовая работа Патриарх Кирилл и Папа Римский Франциск по итогам встречи в Гаване подписали совместную декларацию 4. Ислам Послетекстовая работа Послетекстовая работа ко всем текстам	140 140
<b>ЧТЕНИЕ</b>	<b>Религиозный человек и его восприятие мира</b> Рассказ, приёмы художественной выразительности которого направлены на представление особого мировидения, в значительной мере определяемого религиозными постулатами Текст 30. Алексей Варламов. Рождение (Отрывок) Послетекстовая работа Диалог об ответственности человека перед миром и об отношении к тем, кто совершил преступление; осмысление с позиции религии Текст 31. Александр Мейлахс. Красный Сион Послетекстовая работа	150
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Вводный комментарий <b>Беседа о некоторых сторонах религиозной и церковной жизни в современной России</b> <b>Обсуждение вопроса «Изучение религии в школе»</b> Предтекстовая работа Текст 32. Надо ли вводить в государственных школах «Основы религиозных знаний» Послетекстовая работа	154 154 156

УСТНАЯ РЕЧЬ	<b>Обсуждение темы «Религиозная терпимость»</b> Предтекстовая работа Текст 33 (звучащий). Фрагмент из х/ф «Мусульманин» Послетекстовая работа Комментарий	161
	<b>Официальное поздравление в церковной сфере</b> Стилистика. Религиозно-проповеднический стиль Текст 34. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира с 50-летием архиерейской хиротонии	163
	<b>Обсуждение вопроса «Ислам в России»</b> Стилистика. Общественно-политическая сфера общения Предтекстовая работа Текст 35 (звучащий). Ислам в России в 2030. Фрагмент телепередачи из цикла «2030» Послетекстовая работа	164
ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	Вводный комментарий <b>Сообщаем о религии</b> Тематическая группа слов «Религия» Задания 87, 88 Глаголы <b>верить</b> и <b>веровать</b> Задания 89, 90 Комментарий Задание 91 Комментарий Прилагательные <b>божий, божеский, божественный</b> Задание 92	168 168
	<b>Сообщаем о времени</b> Задание 93 Комментарий Задания 94–96 Комментарий Задание 97 Комментарий Задания 98, 99	172
ПИСЬМО	Вводный комментарий Правописание: обособление определений Комментарий Задание 100 Правописание: вводные слова и предложения Комментарий Задания 101–103	178
	<b>Сообщаем о событии</b> Повторение: деловое письмо на основе прочитанного текста Задания 104, 105 Текст 36. О международном семинаре «Образование для всех»	181
	<b>Сообщаем о причине и следствии</b> Средства связи для указания причины и результата Комментарий Задания 106–111	183

## Тема XII. Культура как стиль жизни

ЧТЕНИЕ	Вводный комментарий	188
	<b>Знакомство с определениями культуры</b> Структура дефиниции	188
	<b>Проблема связи языка и культуры; природа и культура</b> Текст 37. Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. Язык и культура Послетекстовая работа	189
	<b>Наука и художественная литература: их воздействие на интеллект</b> Текст 38. В. Непомнящий. Феномен «русских мозгов» Комментарий Послетекстовая работа	190

ЧТЕНИЕ	<b>Художественная культура, художественное творчество</b> Динамическое описание Текст 39. Марк Захарович Шагал Текст 40. Ю.В. Трифонов. Опрокинутый дом (Отрывок) Послетекстовая работа	191
	<b>Поэзия как вид творчества: изображение и выражение</b> Текст 41. Николай Верёвочкин. То, что отражается в книге Послетекстовая работа Предтекстовая работа Текст 42. Б. Пастернак. Свидание Послетекстовая работа	195
УСТНАЯ РЕЧЬ	Вводный комментарий <b>Беседа о сущности культуры</b> Определение понятия Предтекстовая работа Текст 43 (звучащий). Фрагмент телевизионного цикла передач «Культура – это судьба» Послетекстовая работа	201 201
	<b>Беседа об особенностях и ценностях национальной культуры</b> Текст 44. О. Леонтович. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения Послетекстовая работа	204
	<b>Беседа о судьбе художника как факте русской культуры</b> Текст 45 (звучащий). Фрагмент документального фильма «Мело, мело по всей земле» Послетекстовая работа	206
	<b>Беседа о восприятии истории современным человеком</b> Предтекстовая работа Текст 46. История как жертва постмодерна. Фрагмент телевизионной программы «Тем временем» Послетекстовая работа	207
ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА	Вводный комментарий <b>Сообщаем о недостоверности впечатления</b> Предложения с союзами <b>будто, как будто, как будто бы, как бы, словно</b> Задание 112	210 210
	<b>Сообщаем о мере и степени качества</b> Задание 113 Комментарий Задание 114	211
	<b>Сообщаем об ощущении слишком быстрой смены действий</b> Синтаксические фразеологизированные конструкции Задание 115 Комментарий Задания 116–119	213
	<b>Сообщаем об условии осуществления действия</b> Некоторые особенности конструкций, выражающих условие Задания 120–127	217
ПИСЬМО	Вводный комментарий <b>Правописание</b> Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях Комментарий Задания 128, 129	222 222
	<b>Доказательство как тип текста</b> Комментарий Задание 130 Комментарий Задания 131, 132 Текст 47. Г. Ревзин. Берегись велосипедиста (Отрывок) Задание 133	224
	<b>Письменное изложение просмотренного фрагмента лекции</b> Задание 134	228

<b>ПИСЬМО</b>	<b>Повторение</b> Оценочный реферат Задание 135 Комментарий Задание 136 Правила пунктуации Задание 137	229
---------------	--	-----

### Повторение по всем темам учебника

<b>ЧТЕНИЕ</b>	Задание 138 Текст 48. Виктор Астафьев. Последний трагик России Задания 139–141 Текст 49. Владимир Маканин. Асан (Отрывок) Послетекстовая работа Задание 142 Текст 50. Александр Генис. Зимой в горах Послетекстовая работа Задания 143, 144 Текст 51. В. Тендряков. Чудотворная (Отрывок) Послетекстовая работа	232
<b>УСТНАЯ РЕЧЬ</b>	Текст 52. Об отношении россиян к религии Послетекстовая работа Дискуссия о преподавании «Основ православной культуры» в школе Предтекстовая работа Комментарий Текст 53 (звучащий). «Нужно ли ввести в качестве обязательного предмета преподавание курса “Основы православной культуры” в российской школе?» Фрагмент телевизионного ток-шоу «К барьеру!» Послетекстовая работа Стратегия и тактика дискуссии Стилистика. Функциональные стили Текст 54. Заявления службы коммуникации отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Послетекстовая работа Картина мира, отражённая в слове Предтекстовая работа Текст 55. И.Б. Левонтина. Милый, дорогой, любимый... (Отрывок) Послетекстовая работа Повторение по темам «Города и горожане» и «Экономика. Реформы» Предтекстовая работа Текст 56. Вопросы к специалисту по экономике Повторение по темам «Государственная символика...» и «Наши праздники и знаменательные даты» Текст 57. Петербургские студенты будут праздновать два дня Послетекстовая работа	239
<b>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА.</b>	Задания 145–147 Тексты 58А, 58Б Задания 148, 149	255
<b>ПИСЬМО</b>	Повторение: пунктуация Задание 150 Текст 59. Вл. Войнович. Мы лучше всех (Сказка) Задания 151, 152 Повторение: оформление прямой речи Задания 153–155 Текст 60. Компьютерные игры. За и против Задание 156	262
<b>ПРОВЕРЬ СЕБЯ!</b>		267